

# LA LETTRE

*des amis de la C.C.E.*

N° 62  
Août 2007  
14, rue de Paradis  
75010 Paris  
06.31.15.62.85  
amisdelacce@acce.fr  
acce.over-blog.com

## HOMMAGE

### **UNE APRÈS-MIDI CONSACRÉE À KORCZAK :**

**« Janusz Korczak. Pour l'amour des enfants »**  
**Un film réalisé par Agnieszka Ziarek**

A travers les témoignages de quelques rescapés des orphelinats de Varsovie, ce film retrace l'itinéraire de cet intellectuel de gauche qui a révolutionné les méthodes pédagogiques.

**Une conférence de Bernard Lathuillière,**  
**coprésident de l'Association française Janusz Korczak (AFJK)**

Il a connu les derniers témoins de Korczak et nous fera partager sa passion pour un homme et une œuvre dont le message lui paraît plus que jamais d'actualité.

**Une exposition : « Janus Korczak :**  
**la République des enfants ».**

Cette exposition a été conçue et produite par le musée de Lohamei Haghetaot Yad Laveled en Galilée, l'un des principaux centres d'études et de commémoration de la Shoah en Israël, fondé par des survivants de l'insurrection du ghetto de Varsovie.

**Le dimanche 23 septembre 2007 à 15 heures,**

**14 rue de Paradis 75010. Au fond de la cour à droite 1<sup>er</sup> étage**

Janusz Korczak de son vrai nom Henryk Goldszmit a été gazé le 6 août 1942 à Treblinka. Médecin, pédagogue mondialement connu, écrivain et rédacteur de revues pour enfants, donnant des cours à l'Université de Varsovie, il recueille les enfants les plus démunis, dans son institut. Plus tard, lors de la liquidation du ghetto, alors qu'on lui propose un sauf-conduit en raison de sa notoriété, Korczak refuse de s'en servir et il accompagne à la mort « ses » 200 orphelins. C'était il y a soixante-cinq ans.

Son œuvre et ses idées, qui s'inscrivent dans la lignée de la « pédagogie active » et de « l'Ecole nouvelle », lui ont survécu. C'est en se référant à Janusz Korczak que fut adoptée par l'ONU en 1989, la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

PAF : 5 pour les adhérents à l'ACCE, les regroupements familiaux..... 10 pour les autres.