

CLASSE RELAIS 2004-2005

PENSER LE MONDE, PENSER LA VIE.....

*Productions des 27 élèves de la classe relais 2004-2005*

*Travail transdisciplinaire de réflexions, recherches et de créations construit par l'équipe*

*Pluridisciplinaire : Frédérique Landocier, enseignante et Ophélie Baroux-Raffier plasticienne.*

*Mathieu Combret et Régis Sauret nous ont aidé et accompagné (adultes et élèves) tout au long de ce long travail.*



## NOUS AVONS TRAVAILLÉ SUR LE THÈME DES ORIGINES EN CLASSE RELAIS

Ensemble nous avons évoqué la naissance de l'homme (du grand singe à l'homo sapiens), puis retracé la longue marche vers l'humanité (au sens « être au monde ») et découvert comment certains champs de connaissances ont émergé de cette longue histoire comme tentative des hommes de répondre à des questions existentielles, d'apaiser des angoisses, d'expliquer le monde, de lui donner du sens, ou répondre à des besoins de la vie quotidienne. Nous nous sommes introduits dans une histoire racontant comment les hommes ont réussi à apaiser leurs angoisses (de la mort, face au temps...), histoire relatant les propositions qu'ils ont émis face à la difficulté que nous avons de vivre ensemble, histoire qui nous a laissé des œuvres auxquelles on peut avoir recours pour mettre des mots, des images sur nos peurs. Histoire à laquelle nous appartenons tous, en tant qu'humain. Nous avons travaillé chaque champ de connaissance séparément : les croyances ancestrales, la mythologie, la philosophie, des sciences et l'art.

Ce journal rend compte du travail fait autour d'histoires qui nous aident à mieux nous comprendre et à grandir.

Bonne lecture



### **A QUOI SERVENT LES CONTES ET LES LEGENDES ?**

- **Auteur : Yanis**

Les contes et légendes servent à faire réfléchir les gens et les enfants, sur le bien et le mal. Par exemple l'histoire de Blanche Neige nous fait réfléchir sur la jalousie : elle est belle et sa belle mère veut la tuer tellement elle est belle.

Mais il faut faire attention à faire réfléchir les enfants quand on leur lit des histoires, car ça peut devenir dangereux s'ils confondent la réalité et l'imaginaire.

Par exemple, après « Scream » des gens se sont mis à tuer.

**Il faut donc faire attention avec les enfants et leur apprendre à faire la différence entre la réalité et l'imaginaire.**

- **Auteur : Melissa**

Les contes sont bien pour faire réfléchir les gens, sur ce qui peut se passer dans la vie. Par exemple souvent dans les contes à la fin il y a une morale : cela peut faire comprendre aux enfants que parfois les « méchants » ont des raisons d'être « méchants », ce ne sont pas toujours les « gentils » qui gagnent, les choses sont des fois plus compliquées. Les notions de bien et de mal sont relatives.

Les contes sont une aide dans la vie, ils peuvent servir de guide, de supports réflexifs, afin de

comprendre certaines personnes ou certaines situations et même à se comprendre soi-même ou parfois à résoudre certains problèmes.

En revanche, il y a souvent des contes qui caractérisent les personnages en donnant des étiquettes figées. Ainsi ils peuvent donner une mauvaise image de la réalité aux enfants ou aux adultes. Ils peuvent remplir le crâne de "mauvaises idées" et des mauvaises réflexions ou de réactions qu'il ne faudrait pas avoir dans la vie. Par exemple, dans l'histoire de Blanche Neige, quand la sorcière veut tuer sa belle-fille car c'est la plus belle, on pourrait faire admettre aux enfants que la jalousie mère – fille est normale.

**Pour conclure, certains contes sont bien pour faire réfléchir sur la vie et d'autres ne le sont pas car ils donnent une mauvaise image de ce qu'est la « vraie vie » et ne font pas réfléchir. Ils ne favorisent pas l'activité critique.**



- **Auteur : Akim.**

Pour moi les contes et les légendes qui servent à quelque chose, ce sont les contes réalistes et les légendes réalistes qui sont lus aux enfants de 7 à 12 ans, pour leur mettre très tôt dans la tête que la vie n'est pas facile et qu'il faut travailler dur pour y arriver, qu'on obtient pas tout sur un plateau. En revanche, les contes et les légendes où il y a des magiciens, des animaux qui volent et tout et tout... sont des contes et des légendes bidons. Car quand un enfant entend ce genre de conte étant petit, il commence à comprendre que tout cela n'est pas vrai que vers 8 ans, alors il ne comprend plus rien. Il se dit que l'école ça ne sert à rien, car il s'imagine qu'il aura des pouvoirs magiques et qu'il pourra devenir un super héros. Pour moi proposer ce type d'écrit aux enfants c'est les tromper sur la « vraie vie »

**Les contes et les légendes doivent être réalistes afin de prévenir les enfants sur la dureté du monde.**

**Les plonger dans un monde imaginaire est un leurre, car les messages que distille ce genre de contes, les empêchent de se prendre en main dès le début.**

### RÉSUMÉ COLLECTIF SUR LE RÔLE DES « HISTOIRES » :

Pour les penseurs, les contes et les légendes servent à nous faire grandir, à s'interroger sur le monde. Ils servent à nous faire réfléchir sur la place de l'être humain dans le monde. Ils interrogent aussi des valeurs comme le bien et le mal. Les philosophes écrivait beaucoup de paraboles : ce sont des récits imaginaires, qui véhiculent une sagesse, un enseignement. L'auteur peut se servir d'images, de symboles pour faire passer des idées.

Pour les petits enfants c'est toujours le « gentil » qui gagne, mais plus tard certaines histoires nous montrent que ce n'est pas si simple que ça. Les méchants peuvent devenir gentils, aussi les gentils peuvent devenir méchants car ils ont des bonnes raisons de l'être : ce Robin des Bois.

La classe

## LA MYTHOLOGIE

### *Qu'est-ce que la mythologie ?*

*Recherchez dans des textes, dictionnaires et aussi dans vos souvenirs la définition de la mythologie.*

Le mot mythe vient du grec « muthos » qui signifie « la parole », plus tard on dira « le récit ». Aujourd'hui, lorsqu'on dit « c'est un mythe », on pense à une histoire fabuleuse qui n'a aucun rapport avec la réalité. Il nous faut donc remonter le temps pour comprendre la signification profonde de la mythologie. Lorsque la conscience des hommes s'est éveillée, des préoccupations nouvelles ont vu le jour : comprendre la nature, notre condition humaine et quelles forces supérieures pouvaient bien donner un sens à tout cela. Les mythes sont des tentatives pour répondre à ces questions.

Les mythes tranquillisaient les hommes qui confrontés à ces phénomènes avaient peur. Ils les rassuraient en donnant un nom et un sens à ces mystères. Aujourd'hui quand quelqu'un dit n'importe quoi on dit que c'est un « mythe » les mythes aussi disent des choses pas vraies, c'est des croyances qu'on trouve bizarres. Aujourd'hui les religions sont aussi des croyances, on ne peut pas prouver que dieu existe, ni qu'il n'existe pas. Mais les religions sont moins bizarres car elles font intervenir un dieu qui lui sait ce qui est bien où pas. Les dieux grecs eux faisaient comme nous, ils se battaient, ... Les philosophes eux réfléchissent sur le monde et aussi sur les comportements des hommes. La science elle peut tout prouver, ce n'est pas une croyance.

Maxime- Fathi- Mélissa

## PHILOSOPHIE

### « AMI DE LA SAGESSE »

#### LE COURAGE- LA LIBERTÉ

#### YACOUBA DE THIERRY DEDIEU

##### Début de l'histoire :

Yacouba est un jeune adolescent africain. C'est le grand jour, il doit passer un rite d'initiation pour devenir guerrier. Il doit tuer un lion. Il part donc seul à la recherche d'un lion mais celui qu'il trouve est blessé. Le lion met alors Yacouba face à un dilemme : « *comme tu peux le voir, je suis blessé. J'ai combattu toute la nuit contre un rival féroce. Tu n'aurais donc aucun mal à venir à bout de mes forces. Soit tu tues sans gloire et tu passes pour un homme aux yeux de tes frères, soit tu me laisses la vie sauve et à tes propres yeux tu sors grandi, mais banni, tu le seras par tes pairs. Tu as la nuit pour réfléchir.* »

- **Auteur : Melissa**

Yacouba réfléchit toute la nuit. Devrait-il pour gagner le mérite de ses pairs tuer ce lion, lui ôter la vie?

Le soleil se lève, Yacouba se lève et se dirige vers le lion. Il s'arrête, le regarde pendant des heures et des heures. Puis il part...

Que valent les mérites d'un homme face à la mort d'un autre ?

- **Auteur : David**

Yacouba réfléchit :

- « Il faut, que je le tue car sinon je serai la honte de la famille ! »
- « Oui mais ce lion est mort de fatigue, ça ne serait digne. »
- « Tant pis je vais quand même aller le tuer. »

Il a été le tuer et l'a ramené à sa famille.



Il vaut donc mieux trahir quelqu'un qu'on ne connaît pas plutôt que sa famille ?

- **Auteur : Yanis**

Après que Yacouba ait croisé le regard du lion féroce et après ce que le lion lui a dit, Yacouba aura du mal à le tuer.

En tout cas moi j'aurai laissé la vie saine et sauve au lion.

Sauf s'il m'avait attaqué : je lui aurai alors planté la lance au fond de son cœur.

Mais avec la façon dont il m'a parlé

Je n'aurais pas eu de courage pour le tuer.

ça m'aurait fait de la peine, j'aurais quand même voulu vivre avec lui et qu'on soit amis.

Mes sentiments sont plus forts que mon rang social,

**J'écoute mon cœur : je ne peux donc pas tuer.**

**Auteur : Camaron**

Camaron ne tue pas le lion, car si il le tue il ne saura rien dans sa tête.

Il se fait ami avec le lion pour toujours.

Ils mangent ensemble, boivent ensemble.

Yacouba se sent grand dans sa tête car il a fait son choix. Sa famille n'est pas contente mais Yacouba dit « je ne l'ai pas tué et on est copain ! »



**Auteur : Steven**

Moi Yacouba, je préférerais tuer le lion plutôt que de le laisser mourir sous un arbre.

Aussi si je ne tue pas le lion, je deviendrai un simple berger et moi je ne veux pas être berger !.

Je ramènerai le lion mort, dans mon camp, comme ça je deviendrai un guerrier et tout le monde sera fier de moi et personne ne saura qu'il était blessé.

**Il vaut mieux penser à soi et ne pas avoir de sentiment, je ne suis pas responsable des problèmes des autres.**



- **Auteur : Kévin**

Je ne tue pas le lion, car il est blessé. Par contre, j'en cherche un autre, mais comme je vois que la nuit tombe et que je n'aurai plus le temps d'en trouver un autre. Alors, je retourne vers le lion blessé, je le tue et le ramène au village afin de devenir guerrier.

**Il vaut mieux tuer le lion et devenir guerrier, mais tout en étant franc avec les autres, en avouant la faiblesse qu'avait le lion, pour avoir la conscience tranquille, plutôt que de revenir bredouille et devenir berger.**

- **Auteur : Oussama**

Moi, si j'étais Yaacouba, je tuerais le lion, même s'il est blessé. Je ne dirai rien aux autres pour devenir un héros.

**Il vaut mieux être un héros aux yeux des autres, qu'avoir des scrupules qui ne servent à rien.**

## LE BONHEUR

*En classe, nous avons travaillé sur le concept du « bonheur » à partir du récit anonyme : « La chemise de l'homme heureux ». Fred nous a lu le début et nous avons dû inventer une suite, en essayant d'insérer notre propre vision du bonheur.*

*Nous devons chercher l'idée principale de notre histoire.*

*Résumé : « Le fils d'un roi est très triste. Son père est prêt à tout pour que son fils retrouve le sourire. Afin de savoir ce qu'il a, le roi convoque plein de savants et après avoir vu le prince, les savants se consultent et font part au roi de leur diagnostic.... »*

- **Auteur : Vishnu**

Les savants ont dit qu'il ne supportait plus son père. Afin de l'aider, il fallait « le mettre » dans un foyer. Le docteur a même dit qu'il prenait de la drogue.

Le fil du roi fut alors placé. Un jour il est retourné voir son père. Mais ça c'est très mal passé et le fils a même menacé de tuer son père. Alors il est resté en foyer.

Il y a rencontré des éducateurs : Rachid, Milhoude, Jean Édouard et la directrice Tatiana.

Au foyer c'était très violent, il y avait souvent des « bastons ». Le fil du roi s'est alors rendu compte qu'il perdait beaucoup de choses en restant au foyer, il était très malheureux. Alors il fugua et alla rejoindre sa mère en Afrique.

Arrivé en Afrique il se rendit compte que sa mère était malade, alors il voyagea loin pour lui trouver des médicaments. Quand il revint sa mère guérit grâce à lui.

Ils vécurent heureux toute la vie et elle dit « merci Vishnu ».

**L'amour est parfois très profond et il faut aller le chercher très loin.**

• **Auteur : Mélissa**

Après une très longue réflexion, ayant étudié sérieusement le cas du fils du roi, les savants donnèrent enfin le résultat de leurs recherches « Mon Altesse », dit un des savants au roi

-« oui », lui répondit –il

- « après réflexion et recherches, nous constatons que votre fils est simplement dans une période où il a besoin de s'amuser comme un garçon de son âge. Sortir s'amuser et peut être même faire quelques bêtises. Ceci pourrait aider votre fils à se sentir mieux en temps que jeune garçon et en temps que futur roi. »

- « je suppose que vous avez parfaitement raison monsieur, puisque mon fils se sent mal je ferai tout pour qu'il le soit moins. »

- « je vous propose donc de faire une sorte d'apprentissage à la vie d'un jeune garçon de 11 ans. »

- « je suis tout à fait d'accord avec vous. »

Quelques heures plus tard une servante entre dans la chambre du jeune prince le prévenant qu'aujourd'hui il sortira pour aller au marché. Le prince bondit de joie et courut embrasser la servante, un sourire rayonnait sur son visage. Sur la grande place du marché le jeune prince fit des rencontres étonnantes. N'étant jamais sorti en dehors du palais, pour lui voir autant de monde le submergeait de bonheur. Dans un stand de tissus il vit une très vieille femme avec celui qui était sûrement son fils. Il supposa que le jeune garçon et lui avaient le même âge. Il décida donc de l'aborder :

- « bonjour je m'appelle Hasan et vous ? »

- « moi c'est Hamid, puis-je savoir ce que vous désirez acheter ? »

- « oh, je ne désire rien, sauf faire connaissance avec vous. »

- « alors enchanté »

Ils entamèrent alors une longue conversation qui dura des heures et des heures. De cette rencontre naquit une grande amitié. Le jeune prince fut enfin heureux.

**Protection à outrance étouffe et rend malheureux.**



## BIEN /MAL- MORALE -JUSTICE

### L'ANNEAU DE GYGÈS

#### PLATON, PHILOSOPHE DE L'ANTIQUITÉ EN GRÈCE

Platon, le philosophe qui raconte cette histoire, nous pose la question : « si nous possédions l'anneau de Gygès et étions sûrs de ne jamais être punis, en profiterions nous pour voler, tuer et faire tout selon notre bon vouloir ? ». Autrement dit, est ce que nous évitons de faire le mal parce que nous pensons que s'est mal où est-ce par crainte des punitions, du châtiment ?

**Début de l'histoire** : un berger trouve un anneau magique qui le rend invisible....

*Ecris la suite de l'histoire et l'idée essentielle qui sous tend ton écrit :*



- **Auteur : Jason**

Le berger prit la décision d'aller au château du Roi pour fouiller son coffre-fort et voler les bijoux au Roi Arthur. Mais le roi s'aperçoit qu'il manque des bijoux alors il est très en colère. Il chercha ses bijoux partout et ne les trouva pas. Il décida alors d'aller espionner les gens.

Un jour il rencontra deux personnes qui racontaient partout que quelqu'un avait vendu des bijoux.

Le Roi continua son enquête pour savoir qui lui avait volé les bijoux. Le berger eut peur et lui rendit anonymement les bijoux. Le roi ne se doutait pas que le berger était le voleur. Il les récupéra, mais ne savait toujours pas que le berger avait une bague magique. Maladroitemment le berger voulu les lui revoler. Il se servit de la bague pour s'introduire au château. Il était invisible devant le roi, quand une mauvaise manipulation le rendit visible :

Roi l'aperçu et lui dit :

"Et toi qu'est ce que tu fais là?"

"Je me suis perdu " dit le berger.

"Tu me prends pour un idiot, le château est interdit aux bergers GARDES!  
Enfermez moi ce berger "

**Il ne faut jamais sous-estimer ses adversaires même si on a du pouvoir.**

- **Auteur : Akim**

Le berger découvre le pouvoir de la bague et il ne sait pas quoi en faire.

Alors il décide de montrer cette bague au roi, mais le problème c'est que le roi habite à deux kilomètres de chez lui.

Le berger marche longtemps mais une fois arrivé devant le château, il ne peut pas voir le roi, car celui-ci refuse l'entretien. Le berger rentre chez lui et se dit : « Puisque le roi refuse de me voir, il viendra à moi ».

Le berger décide alors de voler le roi : ses bijoux, son or, ses tableaux, tout ce qu'il possède de précieux.

Une semaine après le roi « Albert IX » débarqua chez Mohamed « le mourit » pour fouiller sa maison.

Il retrouva tous ses biens mais ne retrouva pas Mohamed « le mourit » qui était déjà au château.

Grâce à son pouvoir d'invisibilité il revola le roi, mais cette fois-ci pour donner aux pauvres.

Ainsi le roi ne pouvait plus lui reprendre ses biens puisqu'il les avait donné aux **pauvres**.

Il continua longtemps à voler les riches grâce à son pouvoir et à redonner son butin aux pauvres...

Ainsi Mohamed « le mourit » est devenu une légende sous le nom de l'homme invisible.

Un berger pauvre est meilleur qu'un roi riche, car il connaît la pauvreté et devenu riche il a l'idée de partager.



- **Auteur : Yanis**

Quand le berger devient invisible, il commença à voler de l'or, de l'argent au roi. Ensuite, il alla s'acheter une belle voiture et une villa avec piscine. Mais dès qu'il a eu beaucoup d'or, il le revendit à la bijouterie. Il est devenait de plus en plus riche et le roi de moins en moins riche. Mais le berger eu peur que l'anneau glisse sur son doigt car il était trop grand pour lui, ainsi il pourrait se faire attraper. Heureusement le berger ne se fit jamais attraper par le roi et décida de donner une grande somme d'argent aux pauvres.

Quand on est invisible, on peut voler ce qu'on veut, on peut tout faire; du bien et de mal. Faire du bien c'est mieux parce que on fait moins de peine aux autres.

- **Auteur : Mélissa.**

Un matin le berger se réveilla avec dans la tête une idée merveilleuse. Il se rendit au palais pour faire son rapport mensuel sur l'état de son troupeau. Arrivé dans le couloir qui mène aux finances, il tourna sa bague vers l'intérieur et devint invisible. Il se dirigea vers les caisses et y vola tout l'argent et le déposa sous chaque paillason des personnes pauvres. Il fit ça pendant 40 jours et 41 nuits. Il se réveilla après la 41<sup>ème</sup> nuit : il découvrit avec effroi que sa bague avait disparu. Mais finalement il fut content car tous les pauvres furent riches, au plus grand bonheur du berger. Mais ce bonheur ne dura pas longtemps, les pauvres devenus riches ne l'utilisèrent pas comme il le fallait. Ils dépensèrent tout leur argent pour de mauvaises choses et finirent à nouveau par devenir pauvres.

L'argent ne fait pas le bonheur, sachons utiliser ce qui nous a offert à bon escent. Il ne faut pas croire que tout est acquis d'un seul coup.



- **Auteur : Fathi**

Le berger se mit à voler tous les biens du roi, son argent et toute sa nourriture.

Le roi était méchant, radin et il ne donnait rien aux paysans et aux bergers.

Tout le monde travaillait pour lui. Le roi les faisait travailler de plus en plus et les pauvres s'appauvrirent de plus en plus. Le berger décida de tout lui voler.

Le roi était très en colère, lui-même était devenu très pauvre et radin : il devint donc paysan.

Le berger distribua l'argent, la nourriture et les bijoux aux paysans devenus riches. Ils s'organisèrent en communauté : ils eurent un terrain avec le grand château, des animaux et vécurent heureux.

Ils passèrent leur temps à sauver les pauvres.

Après avoir rendu les gens heureux, il jeta la bague et tout fut parfait.

**Le berger aurait pu choisir de faire le mal car il avait tous les pouvoirs. Il choisit de faire le bien car s'était quelqu'un de brave dans sa morale.**

- **Auteur : Kevin**

Gygès tourna l'anneau vers l'intérieur et devint invisible. Comme ce berger était pauvre, il regarda au dessus d'un puits car il aimait l'eau et fit tomber l'anneau dans le puits sans le faire exprès..... Gygès qui était devenu invisible en tournant l'anneau resta invisible jusqu'à la fin de sa vie et se dessécha. Il fut donc malheureux jusqu'à la fin de sa vie. Il n'eut jamais de femme, ni d'enfant, jamais de travail, ni d'ami, ni de joie.

En fait, il aurait pu avoir beaucoup de biens matériels puisqu'il pouvait voler, manger à sa faim, boire, car personne ne pouvait le voir... mais il lui manqua l'essentiel la joie et l'amour.

Gygès se vida de ce qui lui restait d'humain et se liquéfia pour se confondre avec les eaux du fleuve Seine.

Il était donc reparti dans le fleuve. Le fleuve se déversait dans les égouts, ainsi que dans le puits où il avait perdu l'anneau.

Gygès pouvait passer où il voulait désormais. Il alla chercher l'anneau, au ras de terre et dans l'eau et le trouva.

Comme il était liquide, il avait du mal à mettre l'anneau, mais finalement il y arriva et le tourna vers l'extérieur.

Il devint à nouveau visible.

Il nagea et trouva un morceau de bois et se déporta dans le fleuve du Nil puis arriva sur la rive. Il s'allongea sur une plage. Il ne savait pas comment revenir chez lui car il habitait Paris. Il plongea dans le fleuve et se fit déporter dans le Nil et se noya car il ne savait pas nager.

Il monta au ciel et les Dieux lui dirent que ce n'était pas son heure et le renvoyèrent sur terre à Paris. Il y retrouva une famille et fut heureux jusqu'à sa prochaine mort où il ne sera probablement pas ressuscité.

## POUVOIR ET SAGESSE

### Le roi et le bédouin :

Un jour un roi dit bonjour à un bédouin mais le bédouin ne lui a pas répondu donc le roi a dit à ses serviteurs : « regardez ce mendiant, il ne m'a même pas répondu ».

Le bédouin a dit : « c'est toi le mendiant car le roi vole beaucoup d'argent aux gens et aux pauvres... ». *Invente la suite :*

- **Auteur : Maxime**

Donc le bédouin alla prévenir tous les gens et les pauvres de la ville et leur expliqua que le roi les volaient et qu'il ne fallait pas avoir peur de quelqu'un qui est plus riche que les autres, car c'est pas ça la vie. Les gens ouvrirent les yeux et arrêterent de faire comme si c'était normal. Ils se réunirent et discutèrent ensemble. Chacun pu se faire son propre avis. Les villageois décidèrent d'arrêter le roi, de ne plus le laisser régner comme un idiot. Donc le roi décida de changer de ville. Le bédouin deviendra le nouveau roi, car il était plus sage.

**Ce n'est pas parce que c'est un roi qu' il a plus de pouvoir que les autres.**

- **Auteur : Mélissa**

Le roi ne dit pas un mot. Le bédouin reprit la route. Quelques jours plus tard le bédouin reçut chez lui des tonnes de cadeaux. C'est le roi qui le lui avait envoyé. Il lui envoya aussi un message « vous m'avez donné une bonne leçon ». Le roi était un roi intelligent qui savait se remettre en question et aimait apprendre des autres.

**Ça peut venir de n'importe qui, chaque personne peut te donner une leçon et t'apprendre quelque chose.**

- **Auteur : Nihad**

Le roi discuta avec ses serviteurs à propos de l'attitude du bédouin. Les serviteurs lui conseillèrent de l'égorger mais le roi n'était pas d'accord. Étrangement il tenait à cet homme.

Un jour le roi convoqua les serviteurs dans son bureau. Il s'adressa à son meilleur serviteur. Il lui dit : « Tu es mon plus fidèle serviteur et le meilleur de tous. Si je t'ai fait venir c'est pour te dire pourquoi je tiens tant au bédouin. ». Le roi se mit à raconter son histoire : «Un jour alors que je chassais seul, je suis tombé sur un scorpion vénéneux qui s'approchait de moi. Il est monté sur ma jambe droite et ma mordu. Je suis tombé par terre et j'ai glissé dans le sable. J'ai fini par tomber dans un trou noir. Je me suis retrouvé dans le noir seul, dans le désert et j'étais terrorisé, j'ai bien cru que mon heure était arrivée. Quelques heures plus tard alors que je m'étais évanoui, je me suis réveillé dans la tente du bédouin. En ouvrant les yeux il était là très calme en train de me soigner la morsure du scorpion, il ne dit pas un mot. Je me senti rassuré et en même temps je réalisais qu'aucun de mes serviteurs ne s'était soucié de ma disparition, personne n'avait lancé de recherche.

Seul le bédouin m'avait sauvé. Alors vous comprenez maintenant les raisons qui me poussent à ne pas lui en vouloir pour son attitude. Je ne regarde pas le bédouin comme un mendiant mais comme quelqu'un qui a du cœur. Lors de mon accident, le bédouin qui était très pauvre, m'a donné tout ce qu'il avait, il m'a nourri alors que lui même n'avait rien à manger. Je n'oublierais jamais ce jour, le bédouin restera pour moi un ami, et je ne volerais plus de nourriture à des gens si bons et si gentils.

L'attitude du bédouin m'a appris beaucoup de choses essentielles :

Il est important de réfléchir avant d'agir, de regarder qui l'autre est vraiment.

J'ai appris qu'il ne fallait jamais se fier aux apparences.

**La sagesse donne du pouvoir aux gens qui l'utilisent.**

- **Auteur : Nordine**

Un jour un roi, qui était très dur avec les gens et qui souhaitait gagner beaucoup d'argent voulu que les enfants travaillent pour lui, car ce roi ne gagnait pas beaucoup d'argent. En effet à l'époque les meubles étaient très achetés par les nobles, il était de bon goût d'avoir chez soi beaucoup d'objets de luxe et surtout des meubles. Comme c'était le roi il en voulait plus que tout le monde. Très vite il se rendit compte que les gens qui travaillaient pour lui ne savaient pas lire les modes d'emploi. Il fallait donc qu'il emploie des gens qui savaient lire pour expliquer aux ouvriers (anciens paysans) comment il fallait faire. Il fit donc construire des écoles. Il se demanda alors ce qu'il fallait leur apprendre. Il mit au point un programme d'école et aussi un règlement intérieur pour que ses ouvriers écoutent et travaillent sans réfléchir. Lui voulait juste qu'ils apprennent à monter des meubles.

## **RÉFLEXIONS AUTOUR DE L'AUTORITÉ ET LA VIOLENCE:**

*Dans l'article du 10 février 2005 du journal Libération, on peut lire un article intitulé*

*« Mineurs les chiffres de la violence : très forte hausse entre 1996 et 2006... »*

*Mardi 8 février nous avons assisté à la projection du film documentaire « les enfants du big-bang » au cinéma qui montre les progrès que font les élèves en classe relais grâce au travail basé sur le sens de la vie et la création. Nous avons eu en classe beaucoup de débats sur l'importance de travailler autour de thèmes qui nous intéressent comme ceux portant sur l'autorité, le courage, le bien, le mal, la violence, ..... et nous avons aussi pris la parole au cinéma pour donner notre avis sur les thèmes qui nous font réfléchir et nous donnent envie de travailler.*

*Nous avons débattu sur le pourquoi de la violence à l'école et aussi les remèdes qui nous semblent efficaces :*

### **Résumé d'échanges sur le thème : la violence et la sagesse :**

*Qu'est ce que la sagesse ?*

La Sagesse c'est découvrir le monde, communiquer, passer un message et des savoirs, trouver ce qui fonctionne en se posant la question « et si tout le monde faisait ça qu'arriverait-il ? », c'est aussi écouter les conseils des vieux qui ont vécu et qui ont réfléchi à la vie. Ce n'est pas faire n'importe quoi quand on est énervé, des fois on perd le contrôle et après on regrette. Dans ces moments là, on n'applique pas ce que l'on sait. Même des fois on ne sait pas comment il aurait fallu faire. Au collège on nous apprend pas ça, on nous puni et même si on voulait faire mieux on n'a pas appris comment faire ! Il faut bien se défendre !!!! **La sagesse c'est la connaissance appliquée.**

*Qu'est ce qui a de la valeur pour vous ?*

Les objets, l'argent, mais aussi c'est l'amour, le bien et le mal, les copains, la famille, la liberté.

*Albert Jacquard pose la question : « quels sont les principes qui dirigent nos actions ? », que répondez vous ?*

Avoir son propre avis, sa conscience, des savoirs, des valeurs.....

L'homme est un animal, mais les animaux ne réfléchissent pas et se battent et aussi s'entretuent. L'homme s'est mis à penser, à imaginer, à créer et aussi à avoir des sentiments. L'homme a dominé la nature, son meilleur outil c'est son cerveau, la pensée. Les hommes ont des valeurs communes et des règles et des lois pour vivre ensemble, ils ont aussi leurs propres valeurs qui sont différentes selon leur milieu, leur origine, leur éducation.....

• **Auteur : Nihad**

Pour qu'une classe se comporte bien dès le début, les profs doivent faire preuve d'autorité. Si les profs sont trop sympas, les élèves ne les écoutent plus.

Mais ça ne veut pas dire qu'ensuite il ne peut pas être sympa avec les élèves. Il faut que le prof enseigne bien chaque chapitre et explique aux élèves quand ils ne comprennent pas ; d'ailleurs il est là pour les aider et ne pas faire que parler de sa vie. Car les élèves des fois ne comprennent pas et n'osent pas demander.



Le cours sur la violence, la prévention :

- On pourrait appeler un policier où une personne qui est contre la violence pour expliquer qu'elle ne sert à rien. Il faudrait comprendre pourquoi il y a de la violence et pourquoi on l'utilise et aussi connaître les conséquences pour ceux qui sont violents et ceux qui la subissent.
- On pourrait faire un petit spectacle en classe sur des personnes qui se disputent ou quelque chose d'autre devant les autres élèves. On pourrait aussi montrer le spectacle devant des élèves à la fin de l'année. Et il y aurait ensuite des débats où

chacun pourrait s'exprimer, même ceux qui sont violent.

- On pourrait regarder une cassette vidéo sur la violence des jeunes. Puis les profs et les élèves peuvent en discuter, dire ce qu'ils pensent entre eux.

Quand on met des heures de colle, ça sert à rien car on n'explique pas à l'élève que ce qu'il fait n'est pas bien, ça ne lui fait pas réfléchir et ça ne le calme pas, ça lui fait peur car il ne comprend pas. Ainsi l'élève déteste son prof, il ne se concentre plus à son cours et c'est là où la violence commence entre le prof et l'élève. Normalement pendant les heures de colle, le professeur doit rester avec l'élève, discuter avec lui de son comportement, regarder ses difficultés en cours et essayer de l'aider. Ainsi le comportement de l'élève pourrait changer et il pourrait devenir plus mûr, « grandir » alors il comprendrait qu'il y a des façons de se tenir en classe et de donner son opinion sans avoir recours à la violence. Les profs devraient plus discuter avec nous sur la vie.

- **Auteur : Nihad**

La violence monte au collège

En classe relais nous nous battons moins, car on se connaît mieux, on est moins nombreux.

On n'est pas des animaux, on doit apprendre aux jeunes la vie de tous les jours, les études, le bien le mal, les valeurs.

Il est important d'arriver à mieux s'exprimer, à plus réfléchir car on est moins nombreux.

Ne pas se sentir comme des esclaves on ne doit pas se soumettre, on doit apprendre à obéir et à se respecter les uns les autres.

Les profs crient trop après nous.

Des fois en classe pour un stylo qui tombe, le prof nous met au coin. C'est arrivé à trois élèves de la classe relais.

On s'est senti ridicule, humilié.

Quand on fait des bêtises, punir par une exclusion ou des heures de colle ne nous sert à rien, ça n'a aucun effet sur nous. On préférerait qu'on nous parle, qu'on nous apprenne des choses

intéressantes, qu'on prenne le temps avec nous lorsque l'on ne comprend pas. A la classe relais c'est ce qui se passe, du coup on écoute on est attentif et ça nous donne pas envie de faire des bêtises (ou moins !!)...et on est plus respectueux et on peut parler.

Vendredi 12 Novembre 2004 :

- **Auteur : Guillaume**

J'aimerais que tous les adultes de mon entourage m'écoutent, soient plus attentifs avec moi, qu'ils ne me rejettent pas, qu'ils soient plus avec moi. J'aimerais que les profs m'expliquent mieux, qu'ils soient plus avec moi, qu'ils ne me mettent plus à l'écart.

Qu'ils m'expliquent ce que je ne comprends pas, ce que j'ai du mal à comprendre. J'aimerais pouvoir donner mon opinion, que mes profs me laisse parler, me laisse m'exprimer.

- **Auteur : Melissa**

Activité critique :

Ce que l'on veut nous, c'est qu'on nous transmette des choses qui nous fassent grandir dans la tête. Qu'on sorte d'un cours en ayant l'impression plus intelligent qu'en y rentrant. Apprendre sur l'homme ça nous permet d'apprendre sur nous et sur les autres, sur nos ancêtres.

Les profs devraient d'avantage essayer de communiquer avec nous et penser à faire évoluer leur façon de nous faire cours. Il faudrait qu'on ait un rapport plus amical avec eux, mais aussi de prof - élève.

En classe relais on peut donner notre avis sur tout sans avoir la peur de se faire punir. Alors que quand on est au collège il y a toujours des répercussions. La communication entre le prof et ses élèves c'est très important pour que l'élève ait confiance en son prof et en lui-même. Le prof doit savoir

comment parler à ses élèves. C'est comme ça qu'une classe peut fonctionner correctement.

Comment faire arrêter la violence?

Les gens importants peuvent stopper la violence en parlant aux jeunes, en leur demandant en quoi la violence est utile pour se faire respecter, savoir qu'il y a d'autres moyens pour se faire respecter, comme agir correctement envers les personnes qui sont dans le besoin, par exemple faire 3 ans de prison ce n'est pas une fierté mais aider une personne pauvre ça peut être une fierté. Réfléchir sur la fierté pourrait être important. On fait souvent des choses sans avoir réfléchi vraiment à ce que l'on fait, il faut donc prendre le temps de faire réfléchir les jeunes afin qu'ils réalisent ce qu'ils font et je suis certaine que beaucoup d'entre nous cesseraient leur mauvaise façon de faire, il n'y a pas de gens méchants mais des personnes qui ne réfléchissent pas à ce qu'ils font.

On peut aussi décrire les conséquences de leurs actes à ceux qui sont violents. Faire de la répression donne à l'élève encore plus envie de faire des « conneries », car il va penser qu'on veut se débarrasser de lui et que l'on ne veut pas vraiment lui donner sa chance, les exclusions ne servent à rien.

Comment faire alors?

On peut faire intervenir des gens assez célèbres qui connaissent la vie dans les quartiers. Parce que les gens comme Sarkozy ou autre qui viennent des quartiers riches et qui ont eu une éducation différente ne nous comprennent pas. Par contre ceux qui sortent de la cité et qui s'en sortent on les écoute parce qu'ils représentent un espoir pour nous. Ils devraient parler aux jeunes des cités car eux aussi on leur a dit qu'ils doivent avoir le droit de s'exprimer et de donner leur avis. C'est comme ça que l'on peut faire stopper la violence.

Activité critique apprendre exercer jugement.

- **Auteur : Fathi**

Au collège je pense que les élèves doivent être 4 fois plus attentifs pour comprendre les cours qu'en classe relais où on a plus le temps. Proposer des cours de boxe pour pouvoir se défouler pourrait faire stopper la violence. Il faudrait que les adultes soient très gentils et calmes pour arrêter la violence, il faudrait mettre des adultes capables d'expliquer la vie afin de mettre les élèves sur le droit chemin et qu'ils puissent éviter les mauvaises fréquentations. Aussi il faudrait leur décrire les conséquences qui pourraient arriver aux jeunes qui sont violents. On ne s'en rend pas compte tout seul et on ne comprend pas ce qui nous arrive après avoir fait des bêtises et souvent on en fait après des plus grosses car on est encore plus énervé on a la haine et ça ne s'arrête plus, jusqu'à ce que l'on rencontre un adulte qui nous parle calmement et qui nous respecte.

Il faut mettre des cours beaucoup plus intéressants, qui nous expliquent tout ça, qui nous expliquent la vie des hommes.

## **QUEL SENS PUIS-JE DONNER À MON PASSAGE EN CLASSE RELAIS ?**

*Lucy se retrouve seule, elle se nourrit. Elle ne peut plus se nourrir comme avant car à l'Est de l'Afrique, suite à la famine du RIF, il n'y a plus assez d'arbre pour se nourrir. Elle se nourrit*

mourir et doit prendre une décision. Son malheur la pousse à faire une découverte extraordinaire. Tout ensuite, elle a l'audace de descendre de son arbre et aller explorer son environnement. Elle va à la rencontre de l'autre, d'un groupe.....

Résumé du débat en classe:

- **Auteurs : Fathi, Akim, Mélissa, Nihad, David, Guillaume, nabil**

Souvent en situation de désespoir, quand nous nous sentons menacé, notre audace nous pousse à faire des découvertes, à évoluer... à faire des choses que nous n'aurions pas faites sans une situation de rupture à cause de nos habitudes. C'est pourtant dans ces moments là, que l'on peut faire des découvertes qui nous poussent à grandir.

Il arrive aussi que des gens désespérés se laissent aller et ne trouvent plus la force pour s'en sortir. Aussi il arrive que la situation empire. Seul on ne peut pas vraiment y arriver.

Il est important de faire des bonnes rencontres avec des adultes qui ont réfléchi et qui ont appris des choses et qui acceptent de partager et de transmettre leurs savoirs, quand on ne sait plus quoi faire, quand on est triste et seul. La connaissance, la sagesse transmise au fil des années permet alors aux hommes de mieux comprendre leurs propres expériences, afin de ne pas les répéter sans arrêt quand elles les rendent malheureux ou les isolent.

On est pas méchant sans raisons, tout ceux qui font des bêtises peuvent un jour devenir aussi gentils. Il faut toujours laisser une chance...

Le bien et le mal sont des idées qui changent en fonction de notre position, de notre lieu d'habitation et du temps dans lequel on vit. Les gens pensent que les élèves qui vont en classe relais sont des « caves » alors que l'on est capable d'évoluer et d'être comme tout le monde.

*Racontez une situation désagréable qui finalement vous a permis de faire des découvertes prodigieuses!*



- **Auteur : Fathi**

A la classe relais l'ambiance n'est pas comme celle du collège : au collège et tout est très strict et ce n'est pas comme à la classe relais. Ici tout le monde essaye de t'aider. Les matières que j'aime sont la mythologie, la philosophie et l'art plastique.

Ce qu'il y a en plus de la part des adultes qui s'occupent de nous, c'est la gentillesse et la sincérité.

- **Auteur : David**

La classe relais nous a appris des cours qui parlent de la vraie vie par rapport au collège. On parle

de trucs abstraits, de valeurs et on est plus écouté en classe relais qu'au collège. Les cours que j'aime bien sont la philosophie et le dessin car ça nous apprend à nous exprimer autrement que par les insultes. Ça ma fait grandir...

- **Auteur : Nabil**

J'aime la classe relais car il y règne une ambiance conviviale. Le travail est assez facile ce n'est pas barbant comme au collège car on a plus le droit à la parole. Je trouve malheureusement qu'il y a des personnes qui méritent de retourner au collège mais ils ne peuvent pas.

Les cours d'histoire de la vie sont très instructifs et ceux d'arts plastiques très créatifs.

En bref la classe relais n'est pas une classe de cas sociaux ou autres voyous mais une classe avec des élèves en échec scolaire ce lieu leur donne la volonté de réussir dans cette société.



Pourquoi j'aime la classe relais

- **Auteur : Mélissa**

J'aime la classe relais parce que on y travaille d'une certaine façon : tout le monde peut donner son avis, on communique avec les élèves et avec le prof. On y apprend des choses intéressantes qui nous font grandir. Il y a une sorte d'autorité avec Frédérique, qui n'est pas une autorité de type : « tais-toi et travaille », c'est plutôt « je suis là pour toi ». C'est pour ça que en classe relais on travaille. Au collège on ne peut pas donner son avis, dire qu'on n'est pas d'accord avec ce que dit le prof sera obligatoirement suivi d'une sanction.

**On aime travailler en classe relais**

- **Auteur : Fathi**

En classe relais, j'ai rencontré David et Frédérique. Elle m'a appris à travailler à me calmer, à éviter les embrouilles et à chercher mon stage. À travailler sur moi, à mieux me comprendre et à comprendre la vie.

David m'a aidé en sport et à travailler. J'ai appris tout ça grâce à mon malheur d'avoir été exclu du collège pendant deux ans.

Si je n'avais pas été en classe relais, je serai en train de vendre de la drogue pour gagner mes sous. J'aurais été placé dans un foyer, je serais un voyou. Ma mère m'aurait sûrement envoyé au bled.

- **Auteur : Melissa**

### La classe relais

La classe relais ce n'est pas comme les autres classes du collège. On a un contact beaucoup plus différent avec les personnes adultes ou élèves. Il y a une autre ambiance de travail, on a l'impression de s'amuser avec le professeur. On peut les tutoyer, délirer et tout, mais n'oublions pas que nous sommes là pour améliorer notre comportement : il n'y a pas meilleur endroit où on nous apprend à nous contrôler quand on s'énerve.

Presque tout le monde est sympa. La meilleure c'est Fred c'est notre prof de tout, tout le monde l'adore. Sauf moi ( je rigole). Donc c'est pour dire qu'il ne faut pas juger les gens qui vont à la classe relais car c'est pas que « pour les cons »

- **Auteur : Yanis**

Le collège m'a orienté en classe relais à cause de problèmes de comportement. Je n'étais pas content. Je pensais que c'était pour les nuls, j'étais très vexé.

Puis j'ai découvert beaucoup de choses en classe relais :

- avec Frédérique : j'ai découvert de la philosophie,
- avec Ophélie : l'art, la créativité.
- avec Mathieu : j'ai découvert la fabrication d'un jeu,
- avec Mme Gras : j'ai découvert la classe relais
- Avec Régis le sport.

Au début cette orientation m'a désespérée et finalement j'ai évolué et on ne s'ennuie pas.



- **Auteur : Wendy**

## *La vie en classe relais*

En Classe Relais on apprend plein de choses: par exemple, j'ai appris à faire des multiplications, étudier le fonctionnement du corps humain (avec des vrais poumons de veau, on a fait une expérience : on a soufflé dedans avec un tube, et on a constaté que le poumon se gonflait de notre air. On a donc pu comprendre où allait l'air que nous respirons)

Je suis contente du stage que j'ai trouvé à la « Maison pour tous » Joseph Ricôme où j'ai appris à faire des photocopies, à envoyer des fax , à classer dans des fichiers les activités de danse qui se faisaient à la Maison pour Tous.

J'ai aussi appris à faire de la Capoeira avec Julien . Je me suis régalée mais le lendemain j'ai eu mal partout Il paraît que c'est normal le lendemain d'avoir des courbatures J'hésite à revenir lundi prochain, mais j'y suis bien obligée...

## RÉCITS DES ORIGINES :

*Après avoir lu des mythes fondateurs et des contes sur la création, nous avons inventé nos propres récits des origines. Ensuite nous avons étudié en science les origines de l'univers et l'apparition de la vie sur terre*

### • Auteur : David

#### Création de l' homme et des animaux :

Il était une fois, il y a 4.5 milliards d'années deux anges, Gladus et Marcus, qui vivaient dans le ciel. Je ne sais pas si vous le savez, mais le ciel était à cette époque lointaine, habité par beaucoup de dieux et quelques anges

Un jour alors qu'ils s'ennuyaient, les deux anges se mirent à réfléchir à ce qu'ils pouvaient faire d'intéressant pour s'occuper.

Soudain Marcus dit : « Je sais : on va inventer des animaux et des hommes ! ».

« Super » dit Gladus , « mais où va l'on les faire vivre ? »

Chacun se mit à réfléchir .....

Or il y avait environs 4.5 milliards d'année la terre existait déjà. Mais celle ci était incomplète car il n'y avait dessus juste de l'eau, des plantes et des forêts. Il manquait les hommes et les animaux. La terre était triste.

« Si on peuplait la terre ? » dit Gladus et Marcus convenu que c'était une bonne idée.

Ils se répartirent les tâches. Gladus inventa les hommes et Marcus, les animaux.

Au départ Gladus fit apparaître 10 femmes et 10 hommes dans la forêt tropicale à Bornéo. Marcus, lui, fit apparaître des dinosaures.

Cependant dans le ciel, il y avait le dieu des animaux. Ce dieu n'était pas d'accord pour que les hommes et les animaux habitent ensemble, car il avait peur que les hommes tuent les dinosaures. Seulement ils avaient déjà été créés et on ne pouvait plus les annuler. Donc le dieu des animaux, décida afin de protéger les dinosaures de les envoyer sur une autre planète : la planète Touchita située dans une autre galaxie. En plus il était très vexé car il n'avait pas été consulté pour cette création. Il fit donc disparaître de la terre toutes les traces de dinosaures, après tout c'était son rayon les animaux et les anges auraient dû le consulter avant de créer de nouvelles espèces. En effet les dieux et les anges s'ennuyaient car ils n'avaient rien à apprendre. Ils se disputaient tout le temps et personne était là pour les aider à s'occuper..... Les querelles ont pris fin avec la naissance des hommes et des animaux car les dieux et les anges ont eu des missions, comme celle de guider les terriens dans l'apprentissage de la vie.

La dernière querelle si mes souvenirs sont bons, remonte à cette histoire. En vrai c'est comme ça que les dinosaures ont mystérieusement disparu de la planète terre. Aujourd'hui encore, les scientifiques croient que les dinosaures et les hommes n'ont pas cohabités ensemble mais c'est faux. Ils font encore de nombreuses recherches et je me garde bien de leur révéler le secret, sinon ils n'auraient plus rien à chercher et se disputeraient entre eux !

Les hommes eux continuèrent leur vie sur terre, ils se reproduirent et la terre se peupla.

Ils inventèrent l'argent ... Le problème, c'est que les hommes se sont mis à polluer la terre et la conduire au désastre. Et là personne n'arrive à les arrêter. Ils se sont mis à être leur propre ennemi, ce qui pose un problème à toute l'humanité

- **Auteur : Mélissa**

### L'EVOLUTION DU SINGE EN HOMME

Mon histoire commence dans l'eau, c'est le début de l'histoire de l'être humain. A cette époque vivait un dauphin qui s'appelait Annie Cordie. Elle n'arrivait pas à avoir d'enfants. Un jour elle pria le Dieu de la mer, Michel Drucker, qui lui promit qu'elle aurait un enfant mais qu'elle ne le verrait qu'une fois dans sa vie. Elle avait tellement envie d'avoir un enfant, qu'elle accepta cette idée. Cela se produisit comme prévu. Elle tomba enceinte, mais son ventre était tout petit et il ne grossit presque pas. Ce qui dans cette affaire l'avait le plus surpris, c'est qu'elle accoucha au bout de 9 mois. Mais son bébé n'était pas normal, il avait des bras, des jambes et une tête ronde et il était poilu. Elle eut le temps de le voir qu'une seule fois comme le lui avait dit le Dieu et il remonta à la surface et disparu.

Car si vous ne l'avez pas encore compris le premier homme venait de naître !

Les vagues le firent accoster sur le bord de l'eau. C'est là qu'il grandit sur la Terre avec les animaux. Quand le bébé grandit et fut assez grand, le Dieu de la mer le fit tomber amoureux d'un singe. Il fit un enfant avec elle même plusieurs et c'est à partir de là que commence l'évolution du singe en homme.



- **Auteur : Fathi**

### Le dangereux

Il était une fois un frappeur qui s'appelait "le dangereux". Un jour il eu envie de créer sa propre planète, il l'a nomma la Terre.

Le frappeur était un sportif en boxe de haut niveau et il voyait la vie comme un combat

Il créa la Terre avec de l'eau. Les plantes se mirent donc à pousser, des animaux peuplèrent petit à petit cette planète qu'on surnomma la planète bleue. L'homme vit le jour beaucoup plus tard. En fait ce fut le dernier à être créé. Le frappeur avait créé ce monde, car il avait besoin de faire des combats. Il lui fallait donc de vrais adversaires. Car ceux qu'il avait combattus jusqu'à présent n'étaient pas à sa hauteur. Il rêvait depuis toujours d'avoir des adversaires à son niveau. Il avait toujours le besoin de faire évaluer son jeu, et surtout d'être toujours le meilleur. Il se plaisait à combattre et à rencontrer des rivaux aussi féroces que lui.

Mais avec son égoïsme, cette planète était devenue pleine de fouillis. Tout était sans dessus dessous. Il n'avait regardé que son envie de combattre en oubliant tout le reste, et son projet fut un véritable chaos sur terre. La terre était devenue un immense champ de bataille. Il y a donc introduit un peu de gentillesse pour reconstruire cette TERRE chaotique. Il s'est dit qu'il fallait



arrêter tout ça, tout ce chaos, car la vie manquait de douceur.

Cette gentillesse a emmené que des bonnes choses, comme par exemple les vacances, les parcs d'attraction, le cinéma, des activités sportives, tout ce qui amenait du plaisir. La Terre reprenait vie. Le "dangereux" fut toujours un boxeur de très haut niveau mais d'un côté il s'était rendu compte qu'il fallait une part de gentillesse pour construire un monde meilleur et de pas être seulement le plus fort pour réussir.

- **Auteur : Yanis**

### **MOMO le grand créateur**

Il était une fois Momo le créateur. C'était un des plus grand créateur de la planète. Il faisait des films, c'était un cinéaste. Il avait le pouvoir de transformer ses idées en réalité. Momo était mal à l'aise dans le monde tel qu'il était. Il trouvait le monde dans lequel il vivait, trop sale, trop petit. Il trouvait aussi les humains trop méchants : car, ils volaient, fumaient de la drogue, cambriolaient, tuaient, agressaient les autres, polluaient la planète. Momo voulait donc un monde meilleur, sans mal. Il voulait que tout soit parfait.

Dans son nouveau monde il mit des gens qui ressemblaient à des saints, ils étaient tous parfaits : tous étaient beaux, intelligents, gentils et avaient le même physique.

Momo était content, son rêve était réalisé.

Cependant les hommes ne l'entendaient pas de cette manière.

Ils devenaient tous fous, car ils étaient tous pareils il ne pouvaient pas se comparer, du coup l'un d'eux devint fou et tapa quelqu'un d'autre... ils redevinrent donc méchants. Il décida alors d'améliorer sa création. Pour ceci il créa des mythes fondateurs, des histoires qui font rêver et qui nous apprennent des choses sur nos comportements, sur la vie pour améliorer le monde. Il pensait qu'ainsi les hommes évolueraient à leur rythme en faisant des choix. La vie reprit comme avant.

Momo réalisa que pour que le monde existe il fallait un équilibre entre le bien et le mal et que la perfection n'existait pas. Les hommes avaient décidément besoin de faire des expériences bonnes et mauvaises pour évoluer.

- **Auteur : Maxime**

### L'aide des anges

Deux petits anges vivaient dans le ciel avec papa Dieu.

Un jour, Papa Dieu s'aperçut qu'il y avait trop de monde dans le ciel alors que la terre était vide. La terre n'était alors qu'une vieille planète abandonnée, oubliée des dieux.

Papa dieu décida d'envoyer ses enfants les anges, s'occuper d'organiser la vie sur terre.

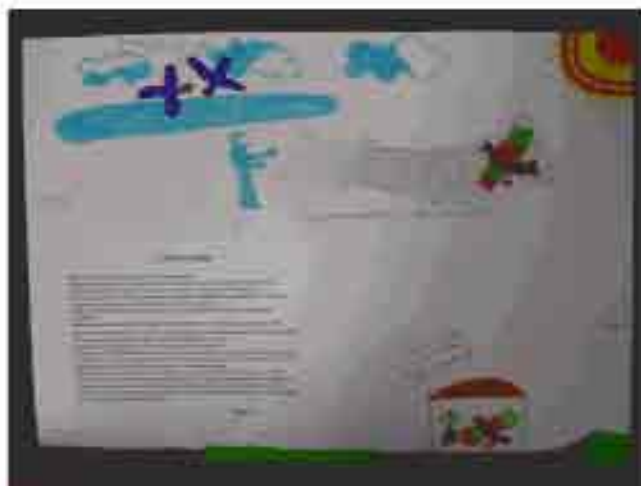
Pour cela il fallait de l'oxygène dans l'eau, des arbres, des plantes et aussi il fallait se construire des habitations... Et surtout apprendre aux humains du ciel à chasser, à cultiver et à pêcher. En effet les humains et des animaux vivaient dans le ciel à cette époque et n'avaient jamais mis un pied sur terre. Il ne savait rien faire et n'avaient rien appris.

Quand les petits anges descendirent sur Terre, une grande lumière surgit. Une lumière aveuglante.

Malheureusement cela réveilla l'aigle à tête de femme qui ne voulait pas partager la Terre. Cette aigle était la seule habitante de la terre et avait été oubliée de tous.

Alors la femme se détacha de l'aigle. L'aigle s'envola dans le ciel, afin d'impressionner les animaux et les humains qui étaient encore dans le ciel pour qu'ils ne descendent pas sur terre. Il voulait leur faire peur.

Tandis que la femme qui s'était détachée de l'aigle, jeta un sort sur les anges pour les endormir.



Soudain arriva COSMOS le plus grand des cosmonautes avec ses amis cosmonautes. Je ne sais pas si vous le savez, mais à cette époque les cosmonautes étaient les humains du ciel, les plus spécialisés dans la navigation spatiale. Ils étaient en quelque sorte des guides du ciel. Fatigués,

d'être tout le temps dans le ciel : ils décidèrent d'aider les anges à réaliser leurs projets. Pour cela, il allait falloir capturer l'aigle pour supprimer le sort et les pouvoirs de sa moitié : la méchante femme. Tout les matins à l'aube, l'aigle se rendait sur la lune pour veiller sur sa moitié : la femme. COSMOS et les cosmonautes jetèrent un grand filet sur l'aigle l'emprisonnant ainsi. Le sort s'estompa peu à peu et les anges se réveillèrent. Les anges s'étaient finalement bien reposés dans cette histoire. Ils ont pu reprendre et finir leur mission. L'aigle et la femme furent punis par papa Dieu. Ils se retrouvèrent dans le tombeau de l'enfer. Comme prévu les humains héritèrent de la Terre et purent ainsi apprendre plein de choses, bonnes et mauvaises.

- **Auteur : Marie**

## LE CHAOS PUIS L'ORGANISATION DU MONDE!!!

Il y a bien longtemps, vue de la galaxie notre planète terre, n'était formée que par des couleurs toutes mélangées. Ces couleurs représentaient des éléments naturels comme le soleil, les montagnes, la prairie, l'eau, la terre...

Les éléments naturels n'étaient pas encore comme aujourd'hui. Ce qui permettait de les reconnaître, c'était juste leur couleur et pas leur forme, puisqu'ils n'en avaient pas. La couleur jaune était pour le soleil, le bleu pour la mer, le marron pour les montagnes, le vert pour les prairies, le marron foncé pour la terre. Ces couleurs ne se mélangeaient pas entre elles mais étaient placées n'importe comment. La seule particularité de se mélange informe était l'existence d'une étoile et d'une lune qui existaient déjà à l'époque sous la forme qu'elles ont aujourd'hui. Dans tout ce mélange, cette lune et cette étoile représentaient le Pakistan. C'était le seul pays qui existait, donc le premier. Il était depuis l'origine représenté.

Un jour dans la galaxie, une météorite qui passait par là, égratigna la terre. Avec le choc toutes les couleurs s'éparpillèrent et se mélangèrent avec la terre et l'eau de la météorite. Car la météorite, se trouvait composée d'eau et de terre.

Tout c'est alors répandu sur notre planète en se mélangeant. L'étoile du Pakistan c'est elle aussi éparpillée. Et c'est elle qui a permis à tout se désordre de trouver des formes en donnant naissance à plusieurs pays. Quant à la lune du Pakistan initial, elle est restée intacte jusqu'à ce qu'il y ait des trous dessus qu'on appelle maintenant les cratères. Et c'est depuis ce jour là notre planète à été recouverte d'eau avec un peu de terre.

Et depuis ce jour on l'appelle la Terre : « la planète bleue ».



- **Auteur : Nordine**

Au commencement la terre existait déjà. Mais elle était très différente de la terre actuelle.

Il n'existait sur la terre que des grands singes qui vivaient dans la forêt en Afrique. C'était le paradis sur terre. Ces grands singes n'avaient pas besoin de faire d'effort pour se nourrir. Un jour il y eut un grand bouleversement : il y eut une faille, appelée « faille du rift ». Cette faille partagea ce petit paradis en deux parties. À l'Ouest de la faille, la forêt continua à exister et les singes continuaient à avoir de la nourriture. Mais de l'autre côté, à l'Est de la faille, la forêt se transforma en savane. Ce fut un désastre pour ces grands singes qui se retrouvèrent piégés à l'Est. Ils n'avaient plus de nourriture car il n'y avait plus la forêt. Ils allaient donc mourir s'ils ne faisaient rien. Ils ne pouvaient plus vivre comme avant. Il fallait changer leur façon de vivre ou se laisser mourir. L'un d'eux eut alors une

magnifique intuition. Il décida de descendre de son arbre pour s'asseoir par terre. Aucun d'entre eux ne l'avaient encore jamais fait !

Assis dans la savane il ne voyait rien à cause des buissons. Il se redressa sur ses deux pattes arrière pour voir l'horizon et avança. Les autres le suivirent. Ces singes apprirent donc à marcher sur deux pattes, ils devinrent bipèdes. Puis ils évoluèrent petit à petit. Leur corps changea, ils purent parler, leur cerveau grandit et à partir de ce moment ils ne cessèrent de faire des découvertes, ils se mirent à connaître. Ils apprirent les émotions, ils furent capables de représenter des choses qu'ils n'avaient pas sous les yeux, capable d'imaginer .... Ils s'organisèrent et inventèrent l'humanité. C'était plus le paradis car il y eu des choses bonnes et des choses moins bonnes, mais ils avançaient toujours.

Quant aux singes qui étaient restés à l'Ouest, au paradis, ils n'évoluèrent pas et restèrent des singes car rien ne les avait poussé à se dépasser.



- **Auteur : Kévin**

## DU CHAOS A L'ORGANISATION DU MONDE

Avant sous l'eau il y avait des volcans en éruption et il y avait des molécules vivantes. Elles étaient toutes petites. Petit à petit comme par magie elles se sont transformées en arbres brûlés. Car ces molécules sont sorties de l'eau et comme elles étaient desséchées elles ont formés des arbres brûlés. Dehors il y avait pleins de lunes, il avait des dieux. Ces dieux avaient des éclairs dans les mains et ils nous ont fait apparaître, nous les hommes. Car en fait ils s'ennuyaient et n'avaient jamais eu l'idée de créer des hommes.



## VIE DE MAHOMET

Résumé de la vie de Mahomet d'après l'étude du livre  
« L'Islam expliqué à ma fille »  
De Tahard Ben Jeloun

Mahomet est le prophète de la religion musulmane. Il est né en 570 après Jésus Christ à la Mecque, une ville située dans le désert de l'Arabie

Il ne connaît pas son père, qui est mort à sa naissance. Sa mère s'appelait Amina qui est morte quand il était enfant de six ans.

Il a été élevé par une nourrice qui s'appelait Halima. C'est son grand père qui s'est occupé de son éducation. Il a grandi chez ses oncles qui étaient les gardiens de kaaba, une bâtisse cubique où se trouve une pierre célèbre. Après les premières années passées chez sa nourrice, il va vivre chez son oncle Abou Talib. Mohamed le considère comme son père, il apprend avec lui la fidélité, l'honnêteté et la bonté. A vingt-cinq ans, il part travailler chez une femme riche et veuve qui s'appelait Khadija. Elle possédait plusieurs caravanes



Il épouse, ils auront trois garçons et quatre filles. Les garçons ne survivront pas. Le fils d'Abou Talib née vers l'an 600 était très proche de Mohamed, il était son cousin mais aussi son ami. Mohamed était un homme discret. Il avait l'habitude d'aller dans les montagnes aux environs de la Mecque et de se retirer dans une grotte pour penser et réfléchir à la vie, à la nature, au bien, au mal ; il méditait. Une nuit qu'il se trouvait dans une grotte du mont Hira, il a eu une vision. Il a vu devant lui une très forte lumière et là un ange important lui dit « lis » mais Mohamed, qui avait quarante ans, lui répondit « je ne peux pas lire » car il n'était jamais allé à l'école. Alors l'ange lui dit de répéter après lui « lis au nom de ton seigneur qui a créé ; il a créé l'homme d'adhérence. Lis car ton seigneur est très généreux ; il a instruit l'homme au moyen du calame et lui a appris ce qu'il ignorait ». Mohamed répéta ces dernières phrases après l'ange Gabriel apparu. Mohamed très inquiet alla se confier à sa femme qui demanda conseil, à un savant chrétien de la Mecque. Ce dernier répondit que Mohamed était le prophète qu'on attendait. Dieu avait envoyé aux être-humains un messenger, ce serait le

demier, un homme qui allait parler à ses semblables et leur apprendre ce que la lumière vive lui dicterait. Pendant vingt-trois ans Mohamed reçoit phrase par phrase ce livre unique dans son genre : le Coran. Les premiers qui crurent en lui furent sa femme et son cousin Ali qui se convertit à l'Islam. Ensuite ce fut Abou Bakr son meilleur ami ; un homme très respectueux. Puis se fut son fils adoptif Zaya ; après Bilal, le serviteur noir d'Abou Bakr. Bilal était un esclave, Mohamed l'a affranchi et grâce à sa belle voix le demier l'a désigné pour faire la prière cinq fois par jour. Il est le premier Muezzin de l'Islam. Au début personne ne crut Mohamed, il a du partir avec Abou Bakr et Ali et quitter la Mecque. Ils se réfugient dans une grotte pour échapper aux hommes armés qui les poursuivent afin de les éliminer. En Islam, il n'y a pas eu de miracle comme dans les autres religions mais on dit que l'entrée de la grotte a été fermée par une toile d'araignée. Ensuite, il partira dans une autre ville, Médine où il sera en sécurité. A partir de cette date (622 après Jésus-Christ) commence l'ère musulmane.

Mélissa / Fathi / Rémy-Yanis  
/Guillaume/

### Les multiples branches de l'Islam après la mort du prophète:

Après la mort du prophète les successeurs voulurent récupérer le pouvoir. Trois partis s'affrontèrent :

1. Les gens de Médine
2. Celui des compagnons du prophète
3. Celui d'Ali, son gendre et son cousin qui se trouva le nom de « parti » tout court, **al-shyia**. Mais des gens du parti trouvèrent Ali trop faible, pas assez combattant pour diriger la communauté, « **les karijites** »

L'un d'eux poignarda Ali, et son fils Hussein fut aussi tué.

Pour la première fois les musulmans tuèrent le petit fils du prophète en personne.

Alors les musulmans se séparèrent en deux branches irréconciliables :

- Celle de la tradition du prophète, la Sunna, qui désignait son chef avec un consensus unanime de la communauté. Par la suite ils devinrent les **Sunnites**.
- Celle de l'héritier légitime assassiné, celle du parti **Al-shyia**. Les **Chiites**.

Mélissa / Fathi / Rémy-Yanis /Guillaume/

### **L'âge d'or de l'Islam**

A) Grâce aux conquêtes et au commerce, les Arabes découvrirent de brillantes civilisations: ils introduisirent les techniques chinoises:(gouvernails d'étambot, fabrication du papier ou de la soie, boussole, brouette.)

Ils traduisent dans leur langue les manuscrits de la Perse, de l'Inde, et surtout ceux de la Grèce Antique (Aristote).

B)- Les Arabes ont fait avancer la science :

- les Mathématiques.
- Le chiffre et le zéro.
- ils fondèrent l'algèbre.
- Firent avancer l'astronomie.
- La médecine, ligaturer les artères ; l'anesthésie pour opérer les malades et aussi opérer les yeux.
- Firent avancer la géographie.

C) Les Arabes développèrent un art du décor original.

Recherche effectuée par Fathi



## Naissance de l'enfer

Coran signifie « récitation ».

Iblis dans le coran :

Lorsque le créateur modela Adam dans la glaise, il ordonna à tous ses anges de se prosterner devant la créature. Un seul refusa : Iblis

- « *Je ne me prosternerai pas dit-il car je suis meilleur que lui ! Tu m'as créé de feu, et lui d'argile.* »

Aussitôt, le créateur le déchut :

-« *sors d'ici ! Sois maudit jusqu'au jour du jugement !* ».

Cependant Iblis demanda au créateur un délai, pour séduire les hommes. La réponse d'Allah est très mystérieuse :

-« *Tu es de ceux à qui un délai est accordé* » lui dit-il en acceptant sa supplique. Si bien que le créateur laissa à l'ange déchû la possibilité d'entraîner les hommes vers l'enfer, Iblis, le premier infidèle, s'appelle aussi Satan.

Iblis conclut un accord avec Dieu ce qui n'est pas le cas chez les chrétiens.

C'est aux croyant de décider de choisir entre Iblis et le prophète

**Recherches effectuées par Mélissa-Nihad-Akim**





*"Il [Dieu] leur avait expressément défendu [à Adam et Eve] de toucher aux fruits de l'arbre de la science. Il voulait donc que l'homme, privé de toute conscience de lui-même, restât une bête, toujours à quatre pattes devant le Dieu éternel, son Créateur et son Maître. Mais voici que vient Satan, l'éternel révolté, le premier libre penseur et l'émancipateur des mondes. Il fait honte à l'homme de son ignorance et de son obéissance bestiales ; il l'émancipe et imprime sur son front le sceau de la liberté et de l'humanité en le poussant à désobéir et à manger du fruit de la science "*

**Mikhaïl Bakounine / 1814-1876 / Dieu et l'Etat / 1882**