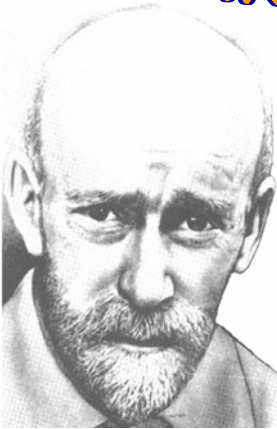


la maman des poissons

rend hommage à

Janusz KORCZAK



Janusz Korczak, de son vrai nom, Henryk Goldszmit, est né à Varsovie en 1879.

Médecin, pédiatre de formation, il suivit également une formation de psychopédagogie (1906). Janusz Korczak devint alors, d'une part professeur à l'Université de Varsovie et à l'Institut de pédagogie spécialisée et d'autre part, fondateur et directeur de la "Maison de l'Orphelin" pour enfants juifs ainsi que directeur pédagogique de l'orphelinat catholique "Notre Foyer". Ses multiples écrits pour enfants et pour adultes (*Comment aimer un enfant*, *Le roi Mathias 1er*), l'exemple de ses deux orphelinats organisés en républiques d'enfants, ses émissions de radio, son journal national d'enfants, *La Petite Revue*, ont fait la joie de générations entières de petits polonais.

Dans le domaine des droits de l'enfant, il est le précurseur reconnu de la mise en pratique des droits positifs de l'enfant (droits d'expression, de participation, d'association, etc..) officiellement établis le 20 novembre 1989 par les articles 12 à 17 de la Convention des Nations Unies pour les droits de l'enfant, un texte et un acte politique majeur dont il exigeait l'élaboration depuis la fin du XIXe siècle.

En août 1942, Janusz Korczak fut déporté au camp d'extermination de Treblinka, avec les deux cents enfants de l'orphelinat du Ghetto de Varsovie qu'il n'avait pas voulu abandonner (cf. le film de A. Wajda, *Korczak*).

"Le fait que Korczak ait volontairement renoncé à sa vie pour ses convictions parle pour la grandeur de l'homme. Mais cela est sans importance comparé à la force de son message", disait Bruno Bettelheim.

Une exposition du 8 au 18 novembre **Janusz Korczak**

une vie et une œuvre au service de l'enfance
à la Médiathèque Edmond Charlot de Pézenas

Vernissage le mardi 7 novembre à 18 heures

Présentation de Bernard Lathuillère, co-président de l'AFJK
Lectures de Philippe Charleux

L'exposition décrit le projet pédagogique de Janusz Korczak, mis en œuvre pour les enfants en difficulté. Elle présente et illustre les multiples dispositifs éducatifs de son invention qui prenaient en compte avant l'heure les droits de l'enfant.

Le public adulte trouvera une information biographique et analytique complète resituée dans son contexte historique qui leur permettra une rencontre marquante avec l'homme, ses grandes réalisations et ses idées novatrices sur l'éducation et sur le statut de l'enfant.

Les enfants seront interpellés tout au long de l'exposition par les photos d'archives et par les citations de Janusz Korczak. Ils découvriront l'histoire du petit *roi Mathias 1er*, le héros de son célèbre roman.

Un film, vendredi 17 novembre à 18 h. **L'adieu aux enfants**

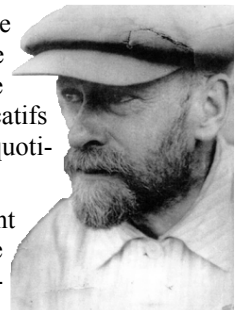
Au Cinéma municipal Le Molière à Pézenas

Téléfilm réalisé par Claude Couderc, avec F. Marthouret et H. Vallier. Scénario tiré du livre d'Alain Buhler.
Diffusé aux « Dossiers de l'écran » le 12 février 1982.

Téléfilm biographique de fiction évoquant fidèlement la vie et l'œuvre de Korczak à travers une reconstitution de *Dom Sierot*, *la Maison des Orphelins*, l'un de ses deux orphelinats modèles à Varsovie organisé en "République des enfants".

Au-delà de l'engagement historique de Korczak pour faire évoluer le statut de l'enfant, le film présente l'avantage de décrire ses principaux dispositifs éducatifs dans les situations précises de la vie quotidienne de l'établissement.

Ce film reste aujourd'hui un document unique et convaincant. C'est le film de fiction de référence sur l'histoire et l'œuvre de J. Korczak.



L'Association Française Janusz KORCZAK (AFJK) est une association à but non lucratif, nationale et laïque, fondée en 1974 par un petit groupe d'anciens pupilles ou témoins de Janusz Korczak. Au-delà du devoir de mémoire vis-à-vis d'une histoire et d'un homme « *Les Amis du docteur Janusz Korczak* », comme ils s'appelaient, voulaient faire connaître et transmettre l'œuvre magnifique dont ils avaient eux-mêmes pu bénéficier. Pour l'Année internationale de l'enfance en 1979 et à l'occasion d'un premier colloque international organisé avec succès à l'UNESCO à Paris, l'AFJK a soutenu et participé à la création de l'Association Korczak internationale à Varsovie, qui regroupe les associations d'une vingtaine de pays du mouvement Korczak international.

la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Jean Michel ARROYO



Jeune illustrateur de livres jeunesse et dessinateur de BD, Jean Michel Arroyo réside dans le Midi où il a appris le goût de la lumière et du rendu de la nature. Il a publié cette année le tome 3 de la série « Le Paquebot des sables »

Illustrations

Le dico des indiens, texte de Michel Piquemal, éd. La Martinière, 2003

Le dico des Gallo-romains, texte de Gérard Goulon, éd. La Martinière, 2003

Le dico des chevaliers, texte de Daniel Royo, éd. La Martinière, 2004

Le dico de l'astronomie, texte de Sylvia Dorance, éd. La Martinière, 2004

Bandes dessinées

La foire aux frisés, scénario Jacques Hiron, e-dite, 2003

Le Paquebot des sables — Tome 1 : *Karl*, scénario Jacques Hiron, Joker, 2004

Le Paquebot des sables — Tome 2 : *Ingrid*, scénario Jacques Hiron, Joker, 2005

Le Paquebot des sables — Tome 3 : *Günther*, scénario Jacques Hiron, Joker, 2006

Lilian BATHELOT



Lilian Bathelot naît en 1959 dans le bassin minier et industriel de Decazeville dans le sud de la France. Côté gènes, c'est l'Espagne profonde, l'Italie napolitaine, un peu de slave ; côté culture familiale, la mine, la latinité et l'Internationale. Un temps saltimbanque et cracheur de feu, un autre professeur de philosophie puis conseil en communication, les contre-pieds de son parcours — qui sont aussi passés par l'usine et le bâtiment — débouchent en 1997 sur l'écriture, le projet de toujours, toujours repoussé par l'urgence de vivre. Ses premiers romans sont publiés fin 1998.

Paru en 2006 chez un tout nouvel éditeur, **le Navire en pleine ville**, son dernier roman, ***C'est l'Inuit qui gardera le souvenir du Blanc*** reçoit un accueil exceptionnel : finaliste du **Grand Prix de l'Imaginaire**, finaliste aux **Imaginales** Lycéennes, sélection du Parcours Jeunesse du salon du livre et de la presse jeunesse de **Montreuil**, coup de coeur du comité de lecture national des bibliothécaires "**La joie par les livres**", coup de coeur du portail de littérature jeunesse **Ricochet**, coup de coeur de la revue "**Citrouille**" (revue et site Internet du réseau de librairies jeunesse), sélection **Le livre élu 2007** académie de Besançon...

Bibliographie sélective

Avec les loups, roman noir, Climats - 1998

Spécial dédicace, roman noir, Climats - 1998

La Théorie du K.O., roman noir, Climats - 1999

Zinedine et Marion, Climats - 2000 **jeunesse**

Du sable dans l'engrenage, Albin Michel - 2000 **jeunesse**

Y'a plus de shushis pour les bleus, édition Adcan - 2002

Bibalou, il s'en fout, Romain Pagès (Les contes du Gecko) - 2002 **jeunesse**

Le rire d'Olga, roman, éditions Métailié - 2003

C'est l'Inuit qui gardera le souvenir du Blanc, *Le navire en pleine ville*, 2006 **jeunesse** (et plus !)

Sur internet : <http://lilian.bathelot.free.fr> et <http://www.lenavireenpleineville.fr>

la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

François BOUËT



Graphiste (depuis... le siècle dernier !), illustrateur de livres pour enfants (Les Contes du Gecko), peintre... quand il ne joue pas dans quelque orchestre de blues ou de rock...

1957 - Naissance à UZÈS (Gard).

1977 - Passage éclair aux **Beaux Arts** de NÎMES.

1978 / 95 - Travaille en imprimerie, agence de publicité, puis comme graphiste free-lance. Réalise aussi des peintures murales, décors d'exposition et de courts-métrages d'animation.

Depuis Déc. 1996 - Illustrateur-Graphiste indépendant à Montpellier collabore notamment avec :

Les INROCKUPTIBLES, SCIENCES et VIE Junior, BAYARD-Web (Notre Temps, Astraclie), **Speak-easy** (NATHAN), TERRES de VINS (Midi Libre), REGARD (Conseil Général du Gard), **Impressions du grand Sud**, Éditions LA BRÈCHE (William BOYD). Éditions Romain PAGES (12 albums-jeunesse), Éditions CAUSSE, Éditions du GANGE, Éditions du LAQUET, TERTIUM Éditions, La MIRANDOLE, L'ASIATHÈQUE, NATHAN, BORDAS, Cirque de NAVACELLES, REGG-LYSS, SPLASH Théâtre, MUSÉE CÉVENOL du Vigan, LA GRANDE OURSE, A.D.E.M.E., BANQUE POPULAIRE, TOHU BOHU Ag. d'Objet, Autoroute A 75, SALINS DU MIDI, SEPTIMANIE, Éditions AUBÉRON, etc....

François Bouët a notamment illustré la collection **Les Contes du Gecko** (Editions Romain Pages).

Bénédicte CARBONEILL et les éditions du Pas de l'Echelle



Bénédicte Carboneill est directrice et enseignante en école maternelle et travaille depuis plusieurs années avec les éditions Jocatop. Elle a fondé les éditions du Pas de l'Echelle, une entreprise familiale qui a édité en janvier 2006 leur premier album : "La Vache sans Tache", illustré par Patrice Puchal. Des fichiers d'exploitation pédagogique pluridisciplinaire à destination des enseignants de maternelle (Petite, moyenne et grande section) ont été créés autour de l'album.

Depuis deux autres albums, basés sur des comptines de Bénédicte Carboneill, et leurs fichiers pédagogiques sont parus aux éditions Le Pas de l'Echelle. **Bénépate** est en cours d'impression. 2007 verra la publication de nouveaux auteurs et de nouveaux projets toujours destinés au double public, enfants et enseignants.

Dans mon jardin, illustré par Nicole Noé — 2006

Le géant aux grandes dents, illustré par Sophie Nicaise — 2006

La vache sans tache, illustré par Patrice Puchal — 2006

Éditions Le Pas de l'Echelle • 1 rue du romarin • 66600 Vingrau

06.60.87.13.35 • pasdelechelle@aol.com • <http://www.editionsdupasdelechelle.com>

Philippe CHARLEUX

Philippe Charleux est comédien lecteur.

C'est avec la danse contemporaine que tout a commencé... l'apprentissage du corps, le plaisir du mouvement, le vécu du rythme, la relation à soi et aux autres, le prolongement du jeu de l'enfance, l'ouverture de l'imaginaire. Un Centre Culturel de banlieue parisienne sera, pendant plusieurs années, le lieu de maturation d'une recherche poursuivie avec d'autres artistes au sein du Theatrio Danse, et le cadre de ses premières expériences d'enseignement.

Installé à Pézenas (Hérault) depuis 1979, il élargit, au fil des ans et des projets réalisés, ses horizons et ses rencontres, partageant ses activités de création avec plusieurs compagnies régionales, et développant ses activités d'enseignement dans de nombreux établissements scolaires. Pas besoin d'expliquer son passage à l'acte de parole, lorsque qu'en 1996, après plusieurs participations à des projets pluridisciplinaires, il décide de se former à la Technesthésie. C'était le moment... et il retrouvait là un plaisir abandonné depuis longtemps : celui de la lecture partagée. Plaisir qu'il entretient depuis, avec la **Cie Bagages d'Acteurs**, et A.R.T. Il aime les mots pour ce qu'ils sont, ce qu'ils disent... leur capacité à transformer, à construire la rencontre... **Que serait la vie sans l'acte de parole ?**



la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Daniel COULAUD

Daniel COULAUD installé en pays de Pézenas, à Nézignan l'Evêque, est docteur en géographie. Consultant sur Madagascar au Musée de l'Homme Paris, directeur d'études au Ministère de l'Équipement, chargé de cours en urbanisme et aménagement du territoire à l'École Nationale des Ponts et Chaussées, expert pour le classement mondial UNESCO, il parcourt le monde entier, accompagné de son Asahi Pentax. Aujourd'hui il a rassemblé 40 000 clichés.

Un petite partie est présentée pendant le festival pour l'exposition « Visages d'enfants » à la Médiathèque de Caux.

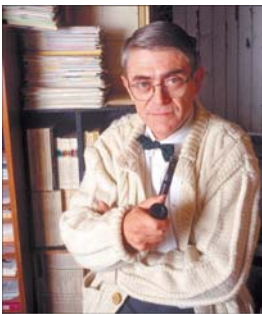


Daniel Coulaud a, notamment, publié :

- *Les Zafimaniry, un groupe ethnique de Madagascar à la poursuite de la forêt ANTANANARIVO* 1973 385 p. FBM ed. et nombreux articles, conférences, communications à des colloques et articles sur Madagascar
- *La Loire* ed. Privat 1994 Coll. Grands Fleuves de France
- *La Sologne* ed. Privat 1998 Coll. Régions de France
- *Chécy, Ville de Loire* ed. Mairie de Chécy 2000

Il a également préparé des expositions scientifiques illustrées : Musée de l'Homme Paris, Musée des Arts africains et Océaniens Paris, Centre culturel français de Tananarive... ainsi que de nombreuses expositions photographiques personnelles ou en groupe dans différentes régions de France.

Bernard DEFRANCE



Bernard Defrance est professeur de philosophie en lycée. Il a été formateur à la MAFPEN (Mission Académique à la Formation des Personnels de l'Éducation Nationale) pendant dix ans. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la violence à (et de) l'école.

Il a appartenu aux comités de rédaction des *Cahiers Pédagogiques* et participe au *Journal du Droit des Jeunes*, revue d'Action juridique et sociale.

Vice-président de la section française de DEI (**Défense des Enfants International**) de 1999 à 2002, Bernard Defrance en est le secrétaire général depuis janvier 2003

Bernard Defrance est invité pour une conférence sur l'application de la Convention Internationale du Droit des Enfants à l'école, le mercredi 15 novembre à 9 heures, dans le cadre des **Rendez-vous de l'éducation** organisé par le CDDP 34

Sanctions et discipline à l'école • La Découverte • 2003

Violences scolaires, les enfants victimes de violence à l'école • Syros • 1999

Les parents, les profs et l'école • Syros • 1998

Le plaisir d'enseigner • Syros • 1997

Planète lycéenne des lycéens racontent • Syros • 1996

La violence à l'école • Syros • 1992 (réédition en 2000)

la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Vonicke DITISHEIM



Passionnée de littérature enfantine et de théâtre, Vonicke Ditisheim écrit depuis plus de quinze ans dans plusieurs domaines (albums et romans pour petits et grands, pièces de théâtre et nouvelles pour adultes).

En parallèle, elle exerce aussi le métier de bibliothécaire, spécialisée en littérature jeunesse. Elle a créé des comités de lecture qui rencontrent encore un grand succès, ainsi que le 1^{er} Salon Départemental de Littérature Jeunesse en France, en 1990, basé sur l'idée d'une commune d'accueil différente chaque année.

Au quotidien, elle aide les bibliothèques communales dans leurs projets d'animations, et assure, en tant que formatrice, des stages sur la littérature pour enfant et l'animation en bibliothèque. Mais c'est surtout dans l'écriture qu'elle se sent vraiment exister. Elle n'hésite pas à partager sa passion avec ses lecteurs dans les différentes interventions scolaires ou dans les salons dans les séances de dédicaces. Elle a toujours un carnet et un stylo dans son sac, sans cesse à l'affût d'une sensation, d'une ambiance. Méfiez-vous, vous pourriez lui donner des idées...

Deux doux dingues — Editions des 2 Encres — 2005

Un père en trop — Editions des 2 Encres — 2004

Le clochard de la rue Vivaldi — Editions des 2 Encres — 2003

La légende des Tartembouilles — Editions des 2 Encres — 2002

Le secret d'Appoline — Editions des 2 Encres — 2001

Sergueï DOUNOVETZ

Né en 1959 à Ménilmontant. À l'âge de quinze ans, il vend à la criée ses poèmes ronéotypés sur les marchés. En 1977, il forme le groupe de Rock « Les Maîtres Nageurs » avec lequel il commet un 45 tours. Parolier (sociétaire à la SACEM), il écrit des textes pour de nombreux groupes de Rock parisiens. Parallèlement à la musique, il pratique divers métiers, notamment sauveteur en mer, ripeur sur les grands concerts et machino au Lido. Auteur de nouvelles et de scénarios de courts-métrages, il tourne deux fictions en cinéma 16 millimètres, notamment un polar musical intitulé : « 100 mètres libre et sans toi » et écrit une pièce de théâtre : « Du bout des lèvres » encore jouée aujourd'hui par les compagnies : La puce qui renifle et Théâtre Ipso Facto de Montpellier, avant de publier son premier roman « Moviola » en 1994 aux Editions Le Dilettante. Depuis, il se consacre entièrement à l'écrit (Roman, nouvelle, théâtre, scénario) et anime des ateliers d'écriture pour les petits et les grands. Spécialisé dans la littérature de genre (polar, aventure, fantastique), c'est plutôt vers ces horizons qu'il oriente ses animations.



Publications jeunesse :

Le marabout de Barbès — Syros Jeunesse (Souris Noire) — 2005

Plongée en eau trouble — Syros Jeunesse (Souris Noire) — 2003

Gino le rhino — Romain Pages (Contes du Gecko) — 2003

la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

René ESCUDIÉ

Né en 1941 à Clermont-Ferrand, il se consacre à son activité d'écrivain et d'auteur dramatique en vivant dans un petit village des environs de Montpellier, Cournonsec. Il est aussi écrivain pour la jeunesse. Ses ouvrages ont été traduits en plusieurs langues. Il est lui-même traducteur.

Depuis de nombreuses années, il anime des ateliers d'écriture en et hors milieu scolaire, ainsi que des formations d'animateurs et d'enseignants aux pratiques de l'écriture. Membre de la Charte des Auteurs et Illustrateurs du Livre de Jeunesse et de la Maison des Ecrivains, il rencontre des enfants à travers toute la France, ainsi qu'à l'étranger.



René Escudié encadre un projet d'écriture dans les classes de l'école Jacques Prévert de Pézenas.

Le grand match • SED, Coll. Clés du français - 2004

Le cavalier irlandais • Michalon - 2003

La petite fille en sucre • Hatier, Coll. Abracadalire - 2001

Le goûter de Margot • Hatier - 2001

Le grand jeu de Nicolas • Hatier, Coll. Abracadalire - 2001

6 milliards d'hommes • Nathan, Coll. Mégascope - 2000

Comment c'est fabriqué • Nathan, - 1999

Don Quichotte et Don Juan • Crater - 1994

Grand Loup sauvage • Pocket jeunesse - 1994

Poulou et Sébastien • Bayard jeunesse - 1992 (réédition en 2002)

Des gorilles aux yeux mauves ou petite pédagogie pratique de l'atelier d'écriture • CRDP de Montpellier, - 1988

Gérard GARCIA (from Péz)



Ancien créatif en agences de publicité à Paris, Gérard Garcia est installé à Pézenas depuis 11 ans. C'est dans la cité de Bobby qu'il vit de son art. Il est spécialisé dans la réalisation de figurines personnalisées et caricaturées en terre cuite, d'affiches ainsi que de dessins pour la presse et de logos (artisans créateurs de Pézenas, Pédibus, la maman des poissons...). On peut les trouver dans l'échoppe qu'il partage durant l'été avec Karen, son épouse, artiste plasticienne.

Ses caricatures rugbystiques ont séduits les grands clubs d'Ovalie comme le Stade Toulousain.

Gérard Garcia (troisième en partant de la gauche sur la photo) a illustré les affiches du festival *la maman des poissons*.

Gérard Garcia • 15, avenue Emile Combes 34120 Pézenas • garcia.gerard@neuf.fr

la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Florence HINCKEL



Florence Hinckel a ouvert les yeux sur le monde pour la première fois à la toute fin de l'année 1973. Elle a grandi au milieu de deux soeurs et un frère. Non seulement elle était "une enfant du milieu", mais n'avait même pas la consolation d'être la seule fille de la famille !

Comme elle ne supportait pas de s'ennuyer, elle écrivait. Un journal intime, puis de petites histoires. La toute première mettait en scène un bonhomme minuscule dont les aventures le menaient au fin fond de l'Amazonie. Cela la fascinait tant qu'elle a fini, adulte, par y passer un an, au bord de la forêt amazonienne : en Guyane !

Elle n'a jamais cessé d'écrire, depuis, de voyager dans sa tête, et dès qu'elle a pu, de voyager pour de vrai.

Elle a aujourd'hui deux enfants fantastiques, un mari dont le soutien est indispensable pour écrire, des amis fidèles, un métier de professeure des écoles qui la passionne et de sympathiques jeunes lecteurs : que du bonheur !

- *Le panier aux mystères*, polar pour enfants à partir de 11 ans, éd. Rouge Safran, coll. Poivre, 2003.
- *Clopes en stock*, polar pour enfants à partir de 11 ans, éd. Rouge Safran, coll. Poivre, 2005
- *Amoïlena*, illustrations de Monique Mazarguil, Le Griffon Bleu, **novembre 2006**

• *La Guerre des Vanilles*, illustrations de Michaël Sanlaville, éditions Magnard, Collection Tipik Cadet +, **mai 2006**

A paraître en 2007 : *La Fille Qui Dort* (éditions Les 400 Coups) et *Le Léopard de l'Alcazar* (éditions Le Lutin Malin)

Eric HÜBSCH



Né, en 1971, à Toulon (son père était alors dans la marine), Eric Hübsch aurait pu se contenter de faire des petits dessins dans les marges de ses cahiers. Au lieu de cela, il a obtenu son bac C avec mention. Néanmoins, il entre aux Beaux Arts d'Angoulême et, en 1992, il reçoit le diplôme de la section Bandes Dessinées.

Malgré le Festival et le Musée de la BD, Eric quitte Angoulême pour l'Hérault et Pézenas. Il dessine alors des logos, illustre des affiches, travaille pour des mairies, des associations, des commerçants.

Après un passage sous les drapeaux où, malgré ses espoirs, il n'apprend pas à tirer plus vite que son ombre comme l'un de ses héros, il réalise en 1994 des murs peints pour la piscine de Pézenas et pour le mur d'escalade du gymnase.

L'année suivante, il entreprend le projet de l'album qui a vu le jour en juillet 1998 : *Le Réveil de Merlin*, premier tome de la série *Le Chant d'Excalibur*, sur un scénario de Scotch Arleston.

Avant *Le Chant d'Excalibur*, Eric Hübsch a participé à des ouvrages collectifs (*La Bête du Gévaudan* et *Les Cahiers de l'Exotisme* en 1991, *Au fil du Nil* en 1992 et *les Filles du Soleil* en 1998.)

Le Chant d'Excalibur

Quatre tomes parus aux éditions Soleil : *Le réveil de Merlin*, *Le Sidhe aux milles charmes*, *La griffe de Rome*, *La colère de Merlin*. Le cinquième est en cours de réalisation.

Album collectif : *Gainsbourg, polars polaires, volutes 1*

Nouvelle série à paraître : *Toen et Koen*.

la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Guth JOLY



Née en 1955 entre Poitou et Limousin, entre le pays des fées et le pays des sorcières, entre langue d'oc et langue d'oïl, Guth Joly a toujours parlé deux langages. C'est pour cela qu'il lui est difficile de parler une seule langue et qu'elle travaille à la fois les mots et l'image. C'est une petite fée sur un balai magique qui se promène au pays des lettres, des formes et des couleurs.

Peintre, illustratrice et écrivain, elle a publié des bandes dessinées en France et au Japon, des nouvelles et des livres pour enfants.

- *Le manteau d'images*, à partir de 11 ans, Belin, 2005, roman, **sélectionné au prix des incorruptibles 2007 catégorie 4°**.
- *Mademoiselle Gris Poussière*, à partir de 8 ans, Éditions Lo païs le Rocher, 2005, album.
- *Amisk le petit amérindien*, François Beiger, Belin 2005
- *Misha et le capteur de rêves*, François Beiger, Belin, 2005
- *Je t'écris de Sibérie*, Belin, 2004

- *Miloko*, Jean Siccardi, Lo païs d'enfance/ Le Rocher, 2004
- *La petite fille derrière la fenêtre*, Lo Païs/ Le Rocher, 2002
- *Poemios au vent méchant*, Jean Siccardi, Pluie d'étoiles, 2000
- *Les jardins de Barbarie*, : Franck Pavloff, du Ricochet, 2000
- *Graine de lilas*, Jean Siccardi, du Ricochet, 2000
- *Les jardins de l'île*, Jean Siccardi, Lo Païs d'enfance, 2000
- *Terrasse le dragon*, Jean louis Troïanowsky, Pluie d'étoiles, 2000
- *Dis Pierrot c'est quand la récré ?*, Jean Siccardi, Lo Païs d'enfance, 1999
- *Le zoo des mots*, du Ricochet, 1999
- *Marie et l'étoile perdue*, Jean Siccardi, du Ricochet, 1998
- *Le Buveur d'étoiles*, Jean Siccardi, Lo Païs d'enfance, 1997

Sarah K.

Lauréate 2006 du Prix littéraire départemental des collégiens



Née en 1958, Sarah Cohen-Scali, dite Sarah K., a déjà publié une vingtaine de livres pour adultes et pour enfants, tels que "Meurtres au pays des peluches", "La puce, détective rusé", "En grandes pompes", "L'école frissonnière". Sarah possède une licence en philosophie et a fait des études d'art dramatique. Ce grand auteur a commencé à écrire pour les enfants. L'écriture est désormais son unique passion, voire son obsession, avec un goût plus prononcé pour le roman noir.

Créature contre créateur, Nathan, 2006, prix littéraire des collégiens de l'Hérault

Une histoire sans nom, Hachette Jeunesse, 2006

La puce détective rusé, Casterman, 2006 (réédition)

Elle reviendra, Grasset Jeunesse, 2004

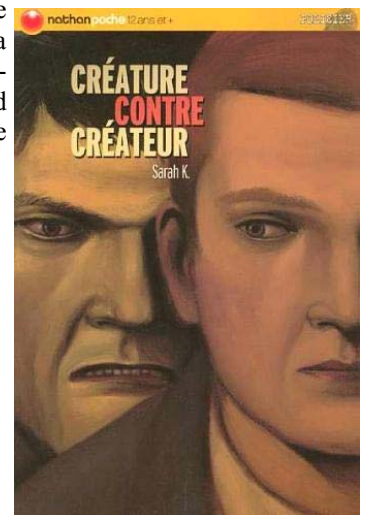
Douée pour le silence, La Martinière, 2004

Collapsus, Rageot, 2003

Connexions dangereuses, Flammarion, 2002

Arthur Rimbaud, le voleur de feu, Hachette Jeunesse, 2001

et une trentaine de romans jeunesse...



la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Maryse LAMIGEON



Maryse Lamigeon est née en 1957 à Charenton-le-Pont. Elle a suivi les cours de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg et en particulier l'atelier d'illustration de Claude Lapointe. Fascinée par la forêt, les grands espaces, les animaux sauvages, elle a vécu une année dans la brousse africaine au Togo.

Après avoir illustré de nombreux livres, Maryse Lamigeon éprouve le besoin de raconter son univers et se met aussi à l'écriture. Elle participe également à diverses revues pour enfants.

- **Nue, le temps d'une pose** roman Syros coll. Les uns les autres 2006

L'histoire d'une jeune fille qui pose comme modèle vivant. Un roman qui fait réfléchir à notre rapport au corps, à l'intimité, à la pudeur, au regard de l'autre, aux relations hommes/femmes.

- **Les voyages de Jacques Cartier et la découverte du Canada** L'école des loisirs Archimède 2006
- **Le pyromane** Syros (Souris noire) 2005 **coup de cœur BDP du Gard 2005**
- **Opération mammouth chez les Dolgans en Sibérie**, en collaboration avec l'explorateur Bernard Buiques, illustré par François Vincent, L'école des loisirs Archimède 2004
- **Dauphin, quand reviendras-tu ?** (également l'illustratrice) L'école des Loisirs 2004
- **Le huitième loup**, Syros coll. Les uns les autres 2002

Coup de cœur Salon du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux

- **Roland Garros et la petite aviatrice** illustré par François Vincent, L'école des loisirs Archimède 2002
 - **Le cimetière des éléphants** Syros (mini-Souris noire) 2001
 - **Au cirque de Buffalo Bill**, illustré par François Vincent, L'école des loisirs Archimède 2001
 - **Le défi du Roi-Cheval** (coll. Petits Contes de Sagesse) (ill. Elène Usdin) Albin Michel 2000
 - **Engane, taureau de Camargue** illustré par François Vincent, L'école des loisirs Archimède 1998 et collection lutin poche 2002
- Prix des jeunes lecteurs de Sallanches.**

Sylvie LÉONARD

Sylvie Léonard est née à Paris dans l'univers du théâtre. Tout d'abord animatrice en expression corporelle, institutrice à l'école primaire, puis professeur de lettres et d'arts plastiques au collège et au lycée en banlieue parisienne, elle est aujourd'hui professeur agrégée et enseigne les arts visuels à l'IUFM de Montpellier. Elle est l'auteur des albums de la collection coéditée par Romain Pages et le CRDP de l'Académie de Montpellier "**Petites histoires de l'art**", une première initiation à la culture artistique par le conte et le récit.



Les **Petites Histoires de l'Art** racontent des anecdotes de l'histoire de l'art sous forme de contes et de légendes, illustrés par des reproductions d'œuvres d'art célèbres. Conçues pour une première initiation à la culture artistique, elles peuvent être lues pour le simple plaisir de la découverte ou comme support à une investigation artistique, historique, littéraire, scientifique voire philosophique. En principe, elles sont écrites pour les enfants de 8 à 13 ans, mais elles peuvent aussi faire rêver les petits ou amuser les grands... Chaque volume est composé de sept histoires qui parcourent les temps forts d'une période historique, accompagnées de pages documentaires et de planches thématiques.

- **L'art des Origines**, de la préhistoire à la fin de l'Antiquité — Romain Pages/CRDP — 2005
- **L'art du Moyen-Age** — Romain Pages/CRDP — 2005
- **L'art de la renaissance** — Romain Pages/CRDP — **novembre 2006**
- **L'art à l'époque Baroque** — Romain Pages/CRDP — à paraître en mai 2007

la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Frédérique LOEW



Frédérique Loew vit à Montpellier. Elle a d'abord écrit sur la moisson d'images rapportée par son compagnon de leurs voyages aux quatre coins du monde. Ses livres parlent de la Chine et des pêcheurs aux cormorans, du Kazakhstan et des chasseurs à l'aigle.

Tout en continuant l'écriture de commentaires et de scénarii pour des documentaires d'aventure diffusés sur le petit écran, elle voyage depuis 2001 au « pays des livres jeunesse », histoire de partager avec les enfants ses trois passions : les promenades sur la Terre, le vol des oiseaux et la vie des animaux.

- *Tous les pipis* — Illustratrice Nathalie Choux — Editions Milan — **Septembre 2006**
- *Poulpy, le poulpe* — Illustrateur François Bouët — Editions Romain Pages — 2004
- *Des formes toutes bêtes* — Illustratrice C. Labaronne — Editions Romain Pages — 2003
- *Combien t'as de pattes ?* — Illustratrice C. Labaronne — Editions Romain Pages — 2003

- *Qui tire la langue ?* — Illustrateur Bruno Robert — Magnard Jeunesse — 2002
- *Mon papa explorateur* — Illustratrice Charlotte Labaronne — Magnard Jeunesse — 2001

Sébastien MIRO

Comédien et auteur, Sébastien Miro a reçu le Prix Beaumarchais-SACD en 2004 pour sa pièce *Tristan Fantillage*, créée avec la Compagnie **A quoi je sers**, installée à Cessenon sur Orb. Ce théâtre d'objets, de personnages et marionnettes, explore à la fois l'innocence et les désillusions de l'enfance.

Les éditions **Domens**, de Pézenas, publie *Tristan Fantillage* en **novembre 2006**.



Hassan MUSA



Hassan Musa est né au Soudan en 1951. Il a étudié les Beaux-Arts à Khartoum et est l'auteur d'une thèse de Doctorat en Histoire de l'Art. Artiste-peintre, il expose ses œuvres depuis 1969 dans différents pays du monde. Depuis 1982, il vit et travaille en France où il anime régulièrement des ateliers d'initiation à la calligraphie et où il enseigne les Arts Plastiques.

Auteur-illustrateur d'une vingtaine de livres pour enfants aux Editions Grandir et Lirabelle, il a été invité à participer à l'exposition « Amabhuku : première exposition de l'illustration africaine de jeunesse » à la Foire Internationale du Livre pour Enfants de Bologne en 1999 et à l'exposition « Illustrateurs Arabes de Livres pour Enfants » à l'Institut du Monde Arabe (Paris), en 2003.

- *Sitt Iftikar* — Auteur : Praline Gay-Para - Illustrateur : Hassan Musa — Grandir, **2006**
 - *Les funérailles de l'éléphant* — Auteur : Françoise Diep - Illustrateur : Hassan Musa — Lirabelle, **2006**
 - *Adam au paradis : Histoires de prophètes* — Hassan Musa et Patricia Musa, d'après Al-Thaalabi (XIème siècle) — Grandir, 2005
 - *Contes des calligraphes et des sultans* — Grandir, 2002
 - *Les pinces charmantes* — Grandir, 2002
 - *Mon premier charabia français-espagnol vraiment en arabe* — Grandir, 2002
 - *Animaginettes* — Grandir, 2000
 - *L'alphabet de Schehrazade* — Grandir, 2000
- et beaucoup d'autres...

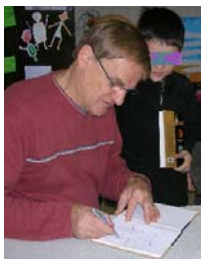
la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Jacques VÉNULETH



Jacques Venuleth est né à Colmar, en Alsace, le 8 juin 1946 mais il a presque toujours vécu sur les rives de la Méditerranée, après des études de philosophie, un long séjour au Maroc, puis quelques années d'exil en Normandie. Depuis 1982, il est installé à Lunel, dans l'Hérault, pas loin de Montpellier.

Lorsqu'il n'écrit pas, il est documentaliste dans un collège des environs. Il a quatre enfants et une petite fille. Il a obtenu en 1994 le Grand Prix du livre pour la jeunesse, attribué par le ministère de la Jeunesse et des Sports.

Matin d'orage, ill. de Eric Enjalbert, Milan, 1991.

L'assassin n'aime pas la corrida, ill. de Sourine, Milan, 1993.

Carton rouge, ill. de Thierry Christmann, Flammarion, 1994.

Les pierres du silence, ill., Robert Diet, Hachette, 1995.

Un cadeau pour le Père Noël, ill., Christian Quennehen, Hachette, 1996.

La boutique du vieux Chinois, ill., Robert Diet, Hachette, 1997.

Juste un coin de ciel bleu, Hachette, 1999.

Au pays d'Iqbal, ill. de Keraval, Magnard, 2001.

Roman à partir de 7 ans - Pour rappeler que des enfants sont aujourd'hui encore soumis au travail.

Paris Savane, ill. de Florent Silloray, Milan Poche cadet, 2004

Roman à partir de 8 ans - Entre expulsion et retrouvailles, Paris et rêve d'Afrique, un roman pour découvrir une réalité pas toujours simple.

***Lisa et Moïse*, Syros, 2006** : Roman à partir de 10 ans - L'histoire féerique d'une petite fille française et d'un garçon ivoirien qui veut lui faire découvrir son village.



François VINCENT

François Vincent est né à Melun et vit aujourd'hui en Languedoc. Il s'est formé à l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg, sous la direction de Claude Lapointe. Illustrateur, il travaille pour la presse enfantine et réalise également des décors de dessins animés.

Contes traditionnels du Pays Basque, 8-10 ans, texte de Michel COSEM, Milan 1986.

Dictionnaire de l'histoire de France, 9-12 ans, texte de M Pierre, Casterman 1998.

Trois histoires de fantômes, 4-8 ans, texte de Ann ROCARD, Lito 1999.

Engane, taureau de Camargue, 8-10 ans, texte de Maryse LAMIGEON, L'école des loisirs, coll. Archimède, 1998.

Au cirque de Buffalo-Bill, 8-10 ans, texte de Maryse LAMIGEON, L'école des loisirs, coll. Archimède, 1998.

Roland Garros et la petite aviatrice, 8-10 ans, texte de Maryse LAMIGEON, L'école des loisirs, coll. Archimède, 2002.

Cheyenne pour toujours, texte d'Eve Bunting, Syros, - 2004

Opération Mammoth chez les Dolgans de Sibérie, texte Maryse Lamigeon, Ecole des Loisirs, Coll. Archimède - 2004

Lindbergh traverse l'Atlantique, texte d'Agnès Vandewiele, Casterman, 2005

Les voyages de Jacques Cartier à la découverte du Canada, texte Maryse Lamigeon, Ecole des Loisirs, Coll. Archimède - 2006

En 1492, le navigateur Christophe Colomb fait le pari de parvenir aux Indes par l'ouest, puisqu'un astronome, Copernic, prétend que la Terre est ronde. Il ignore qu'un continent encore inconnu va lui barrer le chemin. En 1534, c'est au tour de François Ier de s'intéresser à l'aventure. Lors d'un pèlerinage au Mont-Saint-Michel, il rencontre un navigateur expérimenté, le breton Jacques Cartier et lui confie une expédition digne du royaume de France : trouver un passage plus direct par le nord de l'Amérique pour atteindre les Indes et la Chine, et conquérir de nouveaux territoires...

la maman des poissons



Festival de littérature jeunesse en pays de Pézenas du 13 au 19 novembre 2006

Auteurs, illustrateurs et autres invités

Joëlle WINTREBERT



Auteur, critique, anthologiste, scénariste... après des études supérieures de Lettres et de Cinéma, Joëlle Wintrebert s'est d'abord intéressée à l'audiovisuel. Elle réalise un court-métrage 16 mm, écrit des scénarios pour la télévision, puis devient rédactrice en chef de la revue *Horizons du Fantastique*. Elle découvre alors le microcosme de la science-fiction française et fait paraître ses premières nouvelles dans le genre. Parallèlement, elle est reporter et critique pour différentes revues. En 1980, elle publie son premier roman, *Les Olympiades Truquées* (Ed. Kesselring), obtient le Prix Rosny Aîné 1980 pour sa nouvelle "La créode" (*Univers 17*, Ed. J'ai Lu), et devient juré du Prix Apollo. L'année suivante, elle décide d'arrêter le journalisme pour se consacrer à l'écriture. Depuis, elle a publié cinq anthologies, dix-huit romans et un recueil de nouvelles. La réédition remaniée de son premier roman, *Les Olympiades truquées* (Ed. Fleuve Noir), a obtenu le Prix Rosny Aîné 1988. *Le créateur chimérique* (Ed. J'ai Lu) a été couronné par le Grand Prix de l'Imaginaire 1989. *Les diables blancs* (Ed. Gallimard) a reçu le Prix Amerigo Vespucci/Saint-Dié-des-Vosges

1993, et *Comme un feu de sarments* (Ed. Hachette) a obtenu le Trophée CHENE 1995. Par ailleurs, depuis 1985, elle a collaboré de nouveau à l'écriture de scénarios pour la télévision. Après avoir découvert les fascinations du roman historique avec la grande révolte viticole de 1907 dans son Languedoc d'élection, elle s'est passionnée pour les idées de la Commune de 1871 et leur mise à l'épreuve dans le contexte de la grande révolte kanake de 1878, en Nouvelle-Calédonie... Pays qu'elle est revenue explorer, à la charnière des XIX^e et XX^e siècles. Elle a ensuite publié son premier thriller chez Flammarion. Puis est revenue à ses sources avec la création d'une « utopie ambiguë ». Elle vient de publier un court roman fantastique et un roman historico-légitime, *Les Amazones de Bohème* qui met en scène un mythe fondateur de Prague, au VIII^e siècle.

Elle est aussi la présidente d'**Autour des auteurs**, association des auteurs et traducteurs du Languedoc Roussillon.

La revue **Bifrost**, l'une des deux revues de référence de science fiction, consacre son dernier numéro à Joëlle Wintrebert. La seconde, **Galaxies**, fera de même dans son prochain dossier.

- *Un prince pour Ioan*, 2003, Romain Pages Editions (illustrations François Bouët).
- *La colonie perdue*, 1998, Seuil jeunesse.
- *Le roi des limaces*, 1998, Ed. Magnard (illustrations Pierre Fouillet).
- *Les Ouraniens de Brume*, 1996, Ed. Nathan (ill. Bruno Pilorget). Traduit en italien et en grec.
- *L'Océanide*, 1992, Ed. L.D.P.J. Hachette. Réédition Ed. Castor Poche Flammarion, 1998
- *Les diables blancs*, 1993, Ed. Gallimard (coll. Page blanche)
- *Comme un feu de sarments*, 1990, Ed. Hachette. Réédition au L.D.P.J., Hachette 1994. **Trophée CHENE 1995**. Réédition octobre 1998. Nouveau titre : **Le vin de la colère**.

En 1907, dans le Midi viticole, éclate une grave crise : la fraude, les vins artificiels ont fait chuter les cours, entraînant la mévente, puis bientôt la misère pour les vigneron. Persuadée que " c'est dans la lutte qu'on se prouve l'égale de l'homme ", Gabrielle s'échappe et gagne Narbonne où flottent les drapeaux rouges ou noirs. Au milieu des manifestations parfois sanglantes, l'adolescente de seize ans trouvera un écho à sa propre lutte.

- *La fille de Terre Deux*, 1987, Ed. Bordas. Réédition remaniée, Ed. Castor Poche Flammarion, 1997 (ill. Sylvain Savoia).
- *Kidnapping en télétrans*, in JE BOUQUINE n° 10, 1984, Bayard-Presse (ill. Yves Chaland). Réédition au Livre de Poche Jeunesse, Hachette, 1988. Réédition Bayard-Poche, Bayard-Editions, 1994. Réédition JE BOUQUINE, n° spécial été 1999.
- *Nunatak*, 1983, Ed. Casterman. Réédition remaniée, Castor Poche Flammarion, 1998. Nouveau titre : *Les gladiateurs de Thulé*.

