

la maman des poissons



Les expositions

Janusz Korczak, une vie et une œuvre au service de l'enfance Médiathèque Edmond Charlot à Pézenas du 7 au 18 novembre



Cette exposition développe la démarche de toute une vie consacrée à l'enfance, dans le contexte de la Pologne occupée. Elle témoigne de l'implication et de la créativité d'un médecin aux multiples talents, décidé à lutter contre l'intolérance au milieu des événements les plus tragiques du début du XXe siècle. Postulant que le respect de l'enfant devait être la pierre angulaire de l'évolution de l'humanité, Janusz Korczak travaillait à faire évoluer les mentalités et à repenser entièrement l'éducation.

L'exposition décrit son projet pédagogique, mis en œuvre pour les enfants en difficulté. Elle présente et illustre les multiples dispositifs éducatifs de son invention qui prenaient en compte avant l'heure les droits de l'enfant. Le « Parlement des enfants », les qualifications citoyennes, la répartition des tâches, l'auto-évaluation, le système des « paris », le tutorat, la justice éprouvée du « Tribunal des enfants » et de son Code des sanctions, par exemple, donnaient aux jeunes d'innombrables possibilités de se corriger et d'apprendre à vivre heureux et libres

en société, dans le respect de soi et des autres.

Les carences de l'éducation et la nécessaire gestion de la violence et des conflits permettent de mieux comprendre aujourd'hui la pensée korczakienne, fondée sur une démarche de prévention, de reconnaissance et de responsabilisation des adultes dans le cadre rigoureux, évolutif et attentif d'une communauté éducative au fonctionnement démocratique exemplaire.

De quoi alimenter la réflexion, individuelle et collective !

L'exposition s'adresse tout aussi bien aux enfants, au grand public, et aux étudiants, enseignants, éducateurs, animateurs et autres professionnels de l'éducation, grâce à la combinaison de trois niveaux de communication.

- Le public adulte trouvera une information biographique et analytique complète resituée dans son contexte historique qui leur permettra une rencontre marquante avec l'homme, ses grandes réalisations et ses idées novatrices sur l'éducation et sur le statut de l'enfant.
- Les enfants seront interpellés tout au long de l'exposition par les photos d'archives et par les citations de Janusz Korczak. Ils découvriront l'histoire du petit *roi Mathias Ier*, le héros de son célèbre roman. Un livret d'accueil et un questionnaire ont été prévus pour l'accueil des enfants et des scolaires. (Initiative non retenue au CHRD de Lyon pour des questions d'organisation, mais ces documents sont disponibles sur demande).
- Les professionnels de l'éducation seront surpris de découvrir pour la première fois une présentation claire et complète du projet pédagogique de Janusz Korczak et du fonctionnement de ses deux établissements. Une douzaine de panneaux présentent les dispositifs éducatifs autogestionnaires ou cogestionnaires qui fondaient à la fois la stricte discipline et l'atmosphère sereine des établissements korczakiens, dans le plus grand respect des droits de l'enfant.



Cette présentation de l'œuvre de Janusz Korczak pourra servir aussi bien de support au devoir de mémoire qu'à la réflexion sur les thèmes de l'implication, de la responsabilité, de l'éducation, des fondements collectifs et des valeurs de la démocratie.

La visite de l'exposition ne renvoie pas au passé mais au présent et à l'avenir. En développant en conclusion l'actualité des droits de l'enfant, elle invite à la poursuite de l'action exemplaire du docteur Janusz Korczak, dans l'intérêt de tous les enfants du monde.



Vernissage le mardi 7 novembre à 18 heures • Médiathèque Edmond Charlot à Pézenas • Présentation de Bernard Lathuillère, co-président de l'Association Française Janusz Korczak • Lectures de Philippe Charleux.

la maman des poissons



Les expositions — suite

• Paroles d'honnête homme

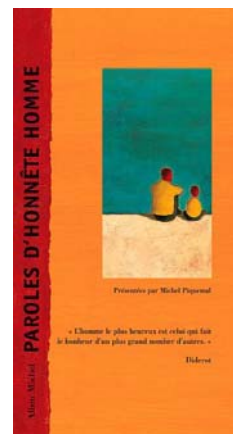
Exposition réalisée et mise à disposition par la DDLL 34.

Au Lycée Professionnel Agricole La Condamine, avenue du Général Montagne à Pézenas, du 7 au 30 novembre 2006.

En créant en 1995 la collections « Paroles de... » aux éditions Albin Michel, c'est l'idéal humaniste de l'honnête homme que j'avais envie de défendre et de promouvoir dans les tourmentes d'un siècle d'exclusions et de fanatisme religieux.

Faire découvrir pour la première fois à un adolescent la puissance et l'énergie d'auteurs, de Claude Nougaro à Walt Whitman, de la Bible à Proudhon, en passant par René Char, Aimé Césaire, Sri Aurobindo, est un vrai bonheur. J'ai l'impression de pouvoir tendre un relais à de nouvelles générations... relais de plaisir, de compréhension du monde, mais aussi de dynamite pour se défendre contre ceux qui continuent encore et toujours à crier comme les soldats de Franco " A mort l'intelligence " ... et vive le journal de 20 heures...

Michel Piquemal

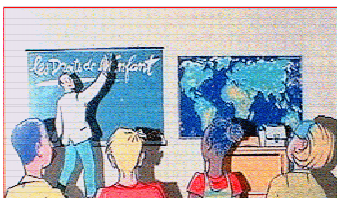


• Moi, jeune citoyen

Exposition interactive élaborée par l'Education Nationale et la Protection Judiciaire de la jeunesse

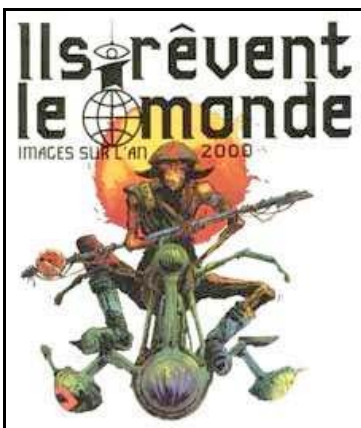
Mise à disposition par le Centre Ressources Départemental de l'Education Prioritaire

À l'Espace Jeunes, cour Zevort (1er étage) à Pézenas, du 14 au 18 novembre 2006.



Outre l'acquisition d'un nombre de connaissances, elle a pour objectif d'engager le dialogue avec les élèves sur la nécessité des règles collectives et sur l'importance du respect contrat social au regard des libertés qu'il procure. A partir de trois lieux de leur vie (la maison, l'école, la rue), « Moi, jeune citoyen » amène les enfants à s'interroger sur leurs droits et leurs devoirs à propos de situations qu'ils vivent au quotidien, en fonction de leur âge et des responsabilités qu'ils sont ou non en droit d'exercer. Les textes réglementaire et législatifs viennent au final valider les réponses fournies et permettent à l'enseignant d'entreprendre un travail à long terme sur des sujets divers.

• Ils rêvent le monde, la science fiction et la bande dessinée



Exposition réalisée par l'Association Française d'Action Artistique et les éditions Sépia

Mise à disposition par la DDLL 34.

À l'Espace Jeunes, cour Zevort (1er étage) à Pézenas, du 6 au 30 novembre 2006.

L'exposition " Ils rêvent le monde " se propose de faire partager une vision de l'an 2000 à travers un historique de la bande dessinée d'expression francophone et d'une série d'illustrations inédites réalisées par quelques-uns des plus prestigieux dessinateurs du genre.

La partie historique présente les explorateurs de l'an 2000 en BD qui incarnent la justice et se battent pour la paix. On nous parle des monstres venus de l'espace qui pourraient bien déclencher la troisième guerre mondiale, des francs-tireurs de l'espace qui font leur apparition lorsque la BD se tourne, dans les années 60, vers un public adulte. Les nouveaux thèmes abordés ont une portée plus philosophique : ère atomique, survivants acculés aux situations les plus extrêmes, société deshumanisée. Et pour finir on découvre (ou redécouvre) les auteurs de cette fin de siècle nourris de cyber-culture et d'outils virtuels, ceux-là même avec lesquels il font... de la BD.

la maman des poissons



Les expositions — suite



• Tous mes droits d'enfant

Exposition réalisée par les éditions Rue du Monde et mise à disposition par la DDLL 34.
Au Collège Jean Bène, avenue Paul Vidal de Lablache à Pézenas, du 6 au 30 novembre 2006.

Un parcours d'images et de questions en quatorze panneaux en couleur avec vingt dessins de Pef, trente photos, des textes brefs, des informations significatives, des paroles d'enfants et des questions pour mener le visiteur, quel que soit son âge, à s'interroger sur les droits de l'enfant partout dans le monde. Sur chaque panneau, deux ou trois questions sont posées au public pour l'inviter à réfléchir, débattre et poursuivre sa recherche. En effet, cette exposition a été conçue pour porter à la connaissance du plus grand nombre, au plus près des enfants, la force de la convention internationale et stimuler la prise de parole.

• La terre est ma couleur

Exposition réalisée par les éditions Rue du Monde et mise à disposition par la DDLL 34.
À la Maison de la Culture et du Patrimoine, rue Malirat à Montagnac, du 6 au 18 novembre 2006.

Une exposition pour que les enfants comprennent, apprennent et respectent la chance de toutes nos différences. Pour les aider à se construire une réflexion documentée et une solide envie d'aller vers l'autre. Forte et chaleureuse, elle est illustrée avec des pastels de Zaü, des photographies documentaires et un texte qui invite les enfants à poursuivre la discussion.



• Silence, on pousse, des jardins où on ne végétent pas



Exposition réalisée par l'Association Française d'Action Artistique et les éditions Sépia
Mise à disposition par la DDLL 34.
À la Bibliothèque, place de la Mairie à Aumes, du 6 au 30 novembre 2006.

Bien souvent, c'est dans les rêves qu'apparaît le jardin idéal, celui qu'on espère trouver chaque fois qu'on passe la tête à travers une haie ou qu'on franchit une clôture pour aller chercher un ballon perdu. Le jardin idéal, c'est celui qui nous donne envie de prendre la bêche et le sécateur, l'arrosoir et la brouette.

Cette exposition se présente comme un petit récit initiatique à valeur documentaire. Deux enfants en quête du jardin vu en rêve et ne le trouvant pas dans ceux rencontrés, décident de le créer. Un autre jardin en sort, différent, inattendu...

• Travaux d'enfants

Exposition élaborée dans les écoles
Médiathèque de Nizas, rue des rosiers,
du 6 au 30 novembre 2006.
Bibliothèque municipale Jeanne Grizard, boulevard de
la Liberté à Paulhan, du 6 au 30 novembre 2006

Panneaux réalisés à l'occasion du Prix des Incorruptibles. Les enfants ont lu tout au long de l'année scolaire et ont choisi de présenter leurs ouvrages préférés : illustrations, résumés, avis... Chaque panneau sera accompagné du livre. Bien sûr !

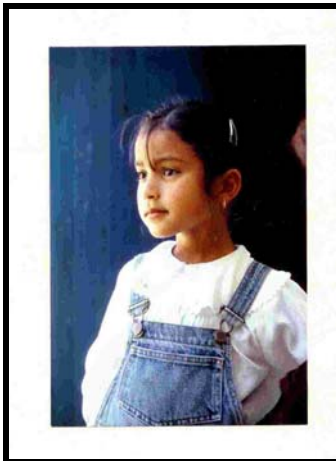


la maman des poissons



Les expositions — suite

• Visages d'enfants, photographie de Daniel Coulaud



À la bibliothèque de Caux du 6 au 30 novembre 2006.

Ce sont des enfants de notre monde. Ils sont des villes ou des champs, d'une banlieue d'Alger, de la forêt de Madagascar ou d'une banlieue aisée de Wichita au Kansas. Tous vont à l'école. Certains vont pieds nus vers leur classe sans table ni banc, d'autres en grosse Jeep 4X4. Ici le Samu, là un sommaire hôpital de campagne à 5 heures de sentier. Sans doute on ne naît pas avec les mêmes chances à Montpellier et à Antetzaandrotra, à Djibouti ou à Pézenas. Et pourtant tous ont les mêmes besoins : jouer, apprendre la vie, rire avec les amis, garçons et filles. Ils ont besoin de nourriture, de l'amour de leurs parents, de l'école pour apprendre. De la paix pour ne pas avoir peur. Ils ont besoin de tout cela pour grandir. C'est à la fois si simple et si difficile à obtenir. Tous sont beaux, uniques, irremplaçables. Ils sont l'avenir, riche de ses cultures et de ses différences.

Ils ont posé pour le photographe et sont issus de 40 années d'activité photographique. Ils habitent 30 pays différents et ont été choisis parmi 40 000 clichés.

Vernissage le mercredi 15 novembre à 18 heures

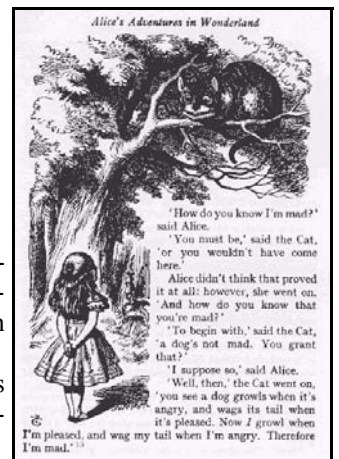
• Une histoire de l'illustration dans l'album pour enfants

Exposition réalisée et mise à disposition par la DDLL 34.

À l'école Maternelle Jean Moulin, en collaboration avec la Bibliothèque Municipale, du 6 au 18 novembre 2006

Le livre de jeunesse est actuellement un des secteurs les plus dynamiques de l'édition, un espace de création particulièrement vivant. Si son histoire s'est accélérée dans les vingt-cinq dernières années, les œuvres majeures du genre illustré s'inscrivent dans une histoire et une culture bien plus ancienne.

Les 14 panneaux offrent un panorama historique, des abécédaires des 17^{ème} et 18^{ème} siècles au mélange des techniques actuelles en passant par les grands illustrateurs de l'Angleterre victorienne, les albums du Père Castor, le bouleversement des années 60...



• Poem-Express

Exposition réalisée et mise à disposition par l'association Le Champ de Lire

Au Foyer des Campagnes à Pézenas du 13 au 19 novembre 2006



Cette exposition présente une sélection de poèmes-affiches créés par des enfants du monde entier. Elle se compose de trois tipis. Les deux premiers sont déjà garnis de poèmes-affiches (chacun traduit en 4 langues, allemand, anglais, néerlandais, français). Le troisième sera rempli au fur et à mesure du festival par les enfants participants.

Depuis 10 ans le projet Poem-Express traverse le monde. Des enfants de pays très différents y ont déjà participé : Angleterre, Argentine, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Etats-Unis, Grèce, Israël, Japon, Macédoine, Pays-Bas et Russie.

Cette initiative de poésie vient de la fondation Boekie Boekie aux Pays-Bas et a son relais en France, l'association Le Champ de Lire installée à Clermont l'Hérault.

la maman des poissons



Les expositions — suite

DANS MA VALISE

Poème de François David
Edition Motus

*Si je devais partir
sur une île déserte
et que je ne pouvais emporter
qu'une valise,
je la remplirais je le sais,
de livres et de livres
et de livres.
Mais les livres seraient si lourds,
ils pèseraient bien trop
dans ma valise.*

*Alors j'en choisirais un,
un seul,
un seul livre,
mon livre préféré
dans ma valise
pour le lire
et le relire
et me sentir un peu moins seul.*

*Mais mon livre
prendrait encore de la place,
trop de place dans ma valise,
minuscule valise
qui m'accompagnerait
sur cette toute petite île lointaine.*

*Aussi, plutôt qu'un livre,
je ne prendrais qu'un poème,
d'une unique page,
merveilleux poème
qui transforme en beauté
toute chose.
Rien ne serait si triste
sur l'île déserte
par la grâce de ce poème.*

*Et puis, au bout de jours
et de jours
et de jours
à force de relire
le poème émerveilleux,
je n'aurais plus besoin
de l'avoir sous les yeux,
il serait dans mon cœur.*

*Je poserais donc sur la vague
ma page
pour que la mer
depuis son rivage
jusqu'au très grand large
demeure un poème ébloui.
Et dans ma valise,
à la place de mon poème,
je blottirais le souvenir
si fort,
si fort
si fort
de tous ceux que j'aime.*

• Ma valise pour partir

Exposition réunie par l'association L'Enfant Lire.
Dans les vitrines des commerces de Pézenas
du 6 au 19 novembre 2006

Dans le cadre de la fête du livre jeunesse 2006 à Villemagne L'Argentière, Lire, c'est partir, 15 artistes et adultes « artisans créateurs » ainsi que des écoles s'associent au projet et créent "ma valise pour partir sur une île déserte". Au départ de ce projet, une rencontre avec François David et son poème : "Dans ma valise".



• Calligraphies d'Hassan Musa



Exposition réunie et mise à disposition par la DDLL 34

Au Foyer des Campagnes à Pézenas
du 13 au 19 novembre 2006

Présentation des œuvres du calligraphe Hassan Musa
(cf. sa biographie en pages « Auteurs et illustrateurs »)

Quelques pages plus loin, à Clermont l'Hérault (hors festival)

• La femme qui rêvait d'un enfant

Exposition réalisée et mise à disposition par la DDLL 34

Bibliothèque Municipale de Clermont l'Hérault du 6 novembre au 1er décembre

A partir de l'histoire « La femme qui rêvait d'un enfant » éditée chez Belles Histoires que René Escudié a écrite avec les enfants de l'école d'Apatou en Guyane, Marc Daniau a réalisé une vingtaine d'illustrations qui révèlent son magnifique talent de peintre et de coloriste.

